NUM. 58 • 27 DE JUNIO DE 1972 • 12 PTAS.

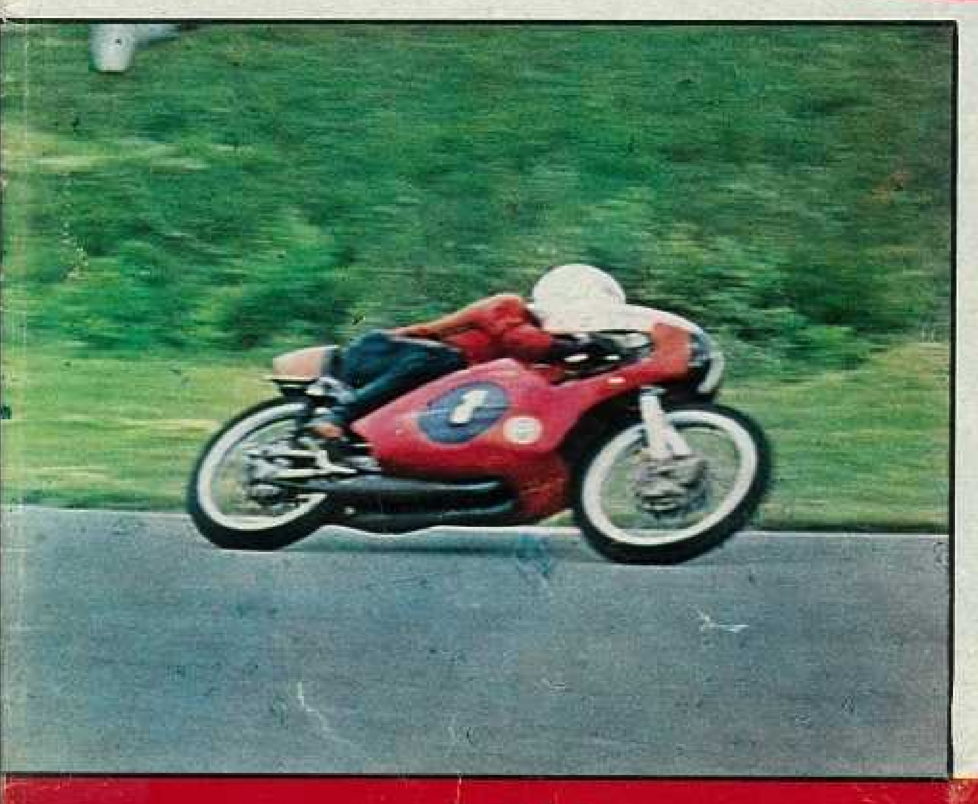
as color

SEMANARIO GRAFICO DEPORTIVO

UN AUTENTICO CACIQUE

Ovejero, el "cacique del área", dio un curso de juego ante el Barcelona. Este es un impecable despeje en "plancha". — *Foto A. Vega.*

DOS GRANDES CAMPEONES





NIETO

Vencedor en 50 y 125 c. c. en el circuito holandés de Assen, su actuación fue un auténtico recital.
Foto T. Díaz-Valdés.

OCAÑA

En los llanos segovianos demostró ser el mejor corredor español, obteniendo el título de campeón nacional de fondo en carretera.
Foto J. Gálvez.



AÑO II - NUM. 58

27 de junio de 1972

Precio del ejemplar: 12 ptas.

Director:
Luis G. de Linares

Subdirector:
Rafael Rienzi.

Jefe de los Servicios de Documentación:
Manuel Sarmiento Birba

EN ESTE NUMERO:

Edita SEMANA, S. L. Paseo de Onésimo Redondo, 24. Madrid-8. Apartado 383.

Teléfonos:
Corresponsales: 247 80 12.
Suscripciones: 248 87 90.
Administración: 247 23 00.
Redacción: 248 74 81. 241 38 11.

DEPARTAMENTO DE PUBLICIDAD: Madrid: Paseo Onésimo Redondo, 22; Teléf. 248 87 90. Barcelona: Unión, 9; Teléf. 221 59 83. Depósito Legal: M-13.488-1971. Imprime: RIVADENEYRA, S. A.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

	Semestre	Año
España y Portugal	300 pts.	600 pts.
Marruecos, Filipinas y América	325 pts.	650 pts.
Europa	400 pts.	800 pts.
Resto del mundo	600 pts.	1.200 pts.

Difusión media por número, controlada durante el período noviembre 1971 a abril 1972, 133.717 ejemplares.



EL ATLETICO SEMIFINALISTA



Gárate, con el balón perfectamente controlado, intenta burlar a Torres.



Cabrero y Marcial se disputan un balón.



Torres, obstaculizado por Adelardo, despeja de cabeza un peligroso centro sobre el área azulgrana.



Un gran disparo de Cabrero, que saldría fuera por poco.



Alberto, tras salvar la entrada de Juan Carlos, se interna sobre la portería de Reina.



Gárate intenta burlar a Juan Carlos. Cabrero y Marcial, al fondo, observan la jugada.



Reina recoge el balón del fondo de la red. Su gesto refleja el disgusto lógico por el gol tan «tontamente» encajado.—Fotos Gabriel.



Luis trata de controlar el balón, mientras que Gárate, rodeado de contrarios, intenta el desmarque.

LA SIBILA, EL ATLETICO Y EL OTRO

CREO recordar que las Sibilas fueron diez, y la más famosa Eritrea. Ya saben ustedes que las Sibilas tenían espíritu profético. Y a ellas acudían los soldados griegos cuando marchaban a la guerra.

—¿Qué me sucederá? —preguntaban.

—Irás, volverás, no perecerás en la batalla —les decía Eritrea.

Naturalmente, no todos los soldados volvían. Que ya se sabe que Marte y la Parca andan juntos. Y había reclamaciones de madres, esposas y novias.

—Eritrea, aseguraste que volvería.

—No —replicaba la Sibila—. Yo le dije: «Irás, volverás no, perecerás en la batalla.»

Todo era cuestión de que la coma estuviera delante o detrás del no. Que ponía a su gusto y conveniencia Eritrea.

Por lo que a este comentario sibilino no es cuestión de que la coma vaya delante o detrás, sino de geografía y de color.

Allá por los años 30, cuando los «leones de San Mamés» ganaban seguidas cuatro Copas de España —que así se llamaba la actual Copa del Generalísimo— se decía que la final la jugarían el Atlético y otro. Es lo que aseguramos ahora nosotros. Lo que no decíamos, naturalmente, es si ese Atlético tiene su sede en las proximidades del río Nervión o en las del Manzanares.

Ambos equipos rojiblancos han metido tres goles a sus respectivos enemigos: Los de la capital de España al Barcelona, que no supo o no pudo perforar la portería de Rodri, y los de Bilbao a la Real Sociedad, si bien los de la Bella Easo consiguieron batir una vez al meta internacional Iríbar.

La otra semifinal la van a disputar, como estaba previsto, el Valencia y el Real Madrid.

Por lo que a los «ches» se refiere, han vuelto a repetir su triunfo sobre el Celta vigués por el mismo tanteo: uno a cero en cada localidad.

El Madrid hizo bueno aquello de que el que da primero da dos veces, y aunque perdió por tres tantos a uno en Sarriá, pasa a las semifinales.

El domingo próximo la Sibila nos dirá que el Atlético —¿de Madrid?, ¿de Bilbao?— se ha clasificado para la final.

Por nuestra parte profetizamos también, sin temor a equivocarnos, que el otro finalista será un equipo blanco.

Y que no nos hablen de aquel Perogrullo, que a la mano cerrada llamaba puño.

R. DE V.

EL ATLETICO, SEMIFINALISTA DE COPA

EL DISGUSTO DE REINA.—Al final del encuentro, Reina declaró que «el Barcelona podía haber jugado en el Manzanares sin portero». Gran verdad, puesto que el Atlético logró incluso su gol sin que el meta azulgrana se enterara, al chocar el balón en el cuerpo de Juan Carlos, descolocándole. Pero no es menos cierto que el Atlético, con la tranquilidad que suponía la gran ventaja se dedicó a contemporizar... con la vista puesta sobre el otro Atlético, el de San Mamés.





RODRI, EN ACCION.—El meta rojiblanco Rodri, más modestito que su oponente, se limitó a cumplir como mandan los cánones, eso es, manteniendo la meta a cero. Y aunque la vanguardia azulgrana no fue precisamente temible, Rodri logró lucirse en algunas acciones aisladas de más belleza plástica para el espectador que peligro real para su marco.



EXTRAÑO BALLET.—El balón en el aire, casi lejos de la jugada que componen, en extraño ballet, defensores y atacantes. Ni Torres alcanzó el despeje, ni Luis e Irureta el remate. Cosas del fútbol... contemporizador.



CIEN MIL JUGADORES DEPENDEN DE EL

PABLO PORTA: «EL FUTBOL SIRVE PARA EXTRAER DE NUESTRO YO EL MAL HUMOR»

«EL SORTEO DE COPA DEBERIA SER QUIMICAMENTE PURO, PERO ES CASI IMPOSIBLE»

Escribe: HERAS LOBATO, enviado especial - Fotos: SEGUI

HA sonado el teléfono del presidente de la Federación Catalana de Fútbol. Pablo Porta ha descolgado y ha dicho: «Que me pasen después la comunicación.» Pero era urgente. Y ha atendido la llamada, que, por lo visto, era de consulta. El monólogo que yo oí fue rápido, expeditivo:

—Bueno..., pues al que haya hecho más el bruto le ponéis un par de partidos o tres. A los otros, yo creo que con amonestaciones...

—¿Todos los días tiene problemas, presidente?

—Problemas nunca faltan, pero ya sabe usted ese refrán de que «sarna con gusto, no pica». Siempre hay problemas, pero yo creo que siempre se pueden resolver con trabajo y con buena fe. Dese cuenta de que son más de cien mil hombres los que juegan, los que participan, y cien mil hombres son muchos...

Es una persona afable. Acepta todas las preguntas. Responde a todas con una oratoria firme, casi estudiada, pensando las palabras sobre la marcha. Casi como un orador político. Antes me había dicho... «Yo también me dediqué a la política algún tiempo. Ahora, con la presidencia de la Catalana, la vicepresidencia de la Española, la presidencia del Comité Nacional del Fútbol Juvenil y Aficionado...»

—Los humildes, don Pablo, ¿ésos no dan guerra?

—Hombre, son siempre más espinosas las cuestiones que se suscitan entre los profesionales. Y es que en el fútbol profesional los límites del deporte, del espectáculo, han sido rebasados; porque existe tal pasión, que cuenta tanto lo que ha sido el partido como lo que se discute durante toda la semana de lo que debería haber sido y no pudo ser.



En los chavales está el porvenir de nuestro fútbol.

«NO SE HABLA DEMASIADO DE FUTBOL»

—¿Se habla demasiado de fútbol?

—No, no creo que se hable demasiado; aunque se habla mucho. El fútbol sirve para extraer de nuestro «ego» el mal humor acumulado por otras causas. Claro que a veces el mal humor se remedia con más mal humor, producido por el fútbol, pero es de otra clase.

—¿Las lacras del fútbol están producidas, en buena parte, por este exceso de que hablaba de profesionalización?

—No lo creo. El fútbol profesional es bueno que esté superprofesionalizado. Ojalá los que ejercen otras profesiones tuvieran el mismo sentido de la profesionalidad que los jugadores. Si existen lacras en el fútbol es por otras causas.

—¿Cuáles son?

—Pues, por ejemplo, la visión «hinchista» del hincha español, que pasa de suponer, en sólo un mes o dos, que somos los mejores, a suponer que somos los peores. Ahora, por ejemplo, se ha puesto de moda establecer comparaciones entre el fútbol español y el fútbol extranjero. Es algo así como lo que hacen algunos descontentos con el Mercado Común, en el que parece que ven la panacea de todos los males.

—Pero el hincha no habla en balde; habla por lo que pasa...

—Bueno, el caso es que ni nosotros éramos tan buenos cuando el Madrid

SIGUE

PABLO PORTA

- «NO CREO QUE LOS FUTBOLISTAS VAYAN NUNCA A LA HUELGA»
- «POCOS EXTRANJEROS SUPERAN EN CALIDAD A AMANCIO, PIRRI, GARATE, MARCIAL, REXACH...»
- «PARA QUE LA IMPORTACION FUERA UN EXITO, HABRIA QUE TRAER EQUIPOS ENTEROS»



Una buena biblioteca en el domicilio de Pablo Porta.



Pablo Porta es un hombre que despliega gran actividad. Aquí le vemos al volante de su coche.



Amancio y Marcial, dos jugadores de extraordinaria calidad, en la opinión de Pablo Porta.

ganaba todos los campeonatos, ni somos tan malos ahora, que parece que no ha habido suerte. Hay una adaptación a nuevos sistemas técnicos y estratégicos. Pero, ya que comparamos, también podríamos fijarnos en la pobreza de resultados del fútból europeo en general.

«EL SORTEO ES INJUSTO..., PERO ES EL UNICO»

—Y, la decisión de dar voz y voto a los jugadores, hay quien opina que va a resultar peligrosa...

—Esa decisión federativa no va a perjudicar al fútbol. Se ha tomado con la intención de reparar un imperdonable olvido. Si en el fútbol español tienen voz y voto los clubs, los árbitros, los preparadores..., ¿por qué no van a tener los mismos derechos los jugadores también?

—¿Y qué pasaría un día si votaran, por ejemplo, una huelga?

—No; eso no pasará. Ya le he dicho que es grande el sentido de profesionalidad de nuestros jugadores. Y estoy seguro de que también es grande su buen juicio. Ya sé que hay quien dice que los jugadores viven mejor que nadie, que cobran más que nadie. Pero hay jugadores y jugadores. También los hay que cobran lo imprescindible para vivir. Y hay que tener en cuenta que la vida de jugador es muy corta.

—La modalidad de sorteo de la Copa, señor Porta, ¿no es injusta?

—No creo que el sorteo, tal y como se hace, sea justo. Pero existen muchos problemas: hay coincidencia de fechas, ha aumentado la Primera División, hay veinte equipos en Segunda... Debería ser un sorteo químicamente puro, pero eso es casi imposible. No creo que sea justo el sistema, pero es el único que tenemos. No hay más remedio...

Otra llamada telefónica ha interrumpido el hilo de la conversación. Don Pablo empalma el hilo por la pregunta anterior...

—Lo que decíamos del fútbol extranjero, lo que se dice de la importación de jugadores..., yo no creo que la importación de unos cuantos jugadores fuera a resolver ningún problema. Ahora ya no se lleva un fútbol basado en estrellas. Se hace lo que podríamos llamar un fútbol-asociación. Por eso habría que importar equipos enteros, lo que, claro está, no es posible. Nos encontramos, pues, con la única solución de importar mentalidad. Mentalidad de equipo, de labor de conjunto, que es lo que a veces nos falta en los cuadros españoles.

Calla un momento, como para dar fuerza con el silencio a su teoría. Y añade:

—Yo he visto, en televisión y en el campo, por mi cargo, muchos equipos extranjeros, muchos torneos de otros países. Y yo me pregunto: ¿Hay muchos jugadores, en equipos extranjeros, que tengan la calidad individual de un Pirri, de un Amancio, de un Gárate, de un Marcial, de un Rexach...? Yo puedo asegurarle que hay muy pocos. Insisto en que lo que hace falta es mentalizar a los jugadores. No es el fútbol unos cuantos domingos. La preparación ha de durar todo el año.

—¿La esperanza está en los juveniles? ¿Es más fácil mentalizarles a ellos?

—Se intenta hacerlo. La esperanza está, efectivamente, en ellos. Pero también hay mucho trabajo por delante. Porque si para el jugador aficionado no representa ningún sacrificio jugar la pelota, sí es sacrificio grande dedicar muchas horas a su preparación física. Eso ya no es un juego.

Casi nada es un juego ya...

MAGUREGUI, ENTRENADOR

EL EX INTERNACIONAL BILBAINO HA EMPEZADO CON BUEN PIE SU NUEVA CARRERA

- **«MI DESEO. COMO EL DE TODOS, ES ENTRENAR A UN EQUIPO DE PRIMERA DIVISION»**
- **«YO HE SACADO EN EL SESTAO A AITOR AGUIRRE, QUE JUEGA EN EL BURGOS, Y A GABRIEL URIARTE, QUE FUE AL VALENCIA»**

DESPUES de unas jornadas angustiosas, y tras un final de Liga con «suspense», Maguregui se llevó la enorme satisfacción de conquistar la promoción de ascenso a Segunda con el Sestao, el equipo al que entrena por tercera temporada consecutiva. José María Maguregui debutó como entrenador en el Sestao, prosiguiendo así su actividad futbolística, después de haber colgado las botas como jugador.

—La campaña del Sestao ha sido extraordinaria y estoy enormemente satisfecho. La temporada ha sido dura y recargada para nosotros. Jugamos ocho partidos de Copa, los dos últimos contra el Las Palmas. Ganamos en el primer partido en Las Llanas, por dos a cero, aunque después, en el Insular, nos eliminaran. Pero el jugar dos partidos contra el Las Palmas, alternando con la Liga, supone un enorme esfuerzo para un equipo de Tercera, cuyos jugadores, éste es el caso del Sestao, trabajan. No son profesionales, y, lógicamente, no se les puede exigir como a tales. Tenemos que compaginar los entrenamientos con el trabajo de los muchachos.

VIRTUDES Y DEFECTOS

Maguregui no ha decidido aún si renovará como entrenador del Sestao, aunque la Directiva ya le ha hablado sobre este punto. Pero el que fue famoso internacional del Atlético de Bilbao espera proseguir su carrera con una trayectoria ascendente.



Maguregui (a la derecha) cuando, en 1970, participaba en el cursillo para entrenadores.

—Profesionalmente, este éxito con el Sestao significa mucho para mí. El año pasado quedamos los terceros. Este año pudimos haber sido los campeones, pero, como digo, el jugar la Copa pesó mucho en los chicos. Y nuestro papel fue francamente bueno, pues llegamos a eliminar a un «segunda»: el Ferrol.

—¿Se considera usted capacitado para entrenar a un equipo de Primera División?

—¿Por qué no? Creo que tengo una amplia experiencia como jugador, lo cual es importante, y, ahora, como entrenador. Desde luego, mi ilusión, como la de todos, es la de entrenar un gran equipo.

—¿Cuáles son las virtudes y los defectos de Maguregui como entrenador? ¿Es usted sereno o nervioso? ¿Sabe rectificar a tiempo sobre el partido, desde el banquillo?

—Me considero, la verdad, bastante psicólogo. Y sé contenerme, sin dejarme llevar de los nervios. Por dentro, naturalmente, sufro como el que más. Pero es preciso «aguantarse».

—¿Entrenador duro o entrenador blando?

—¡Hombre...! Hay que procurar que le respeten a uno, mantener el principio de autoridad..., pero también saber condescender y llevarse bien con los jugadores. No ser un ogro.

KUBALA Y MAGUREGUI

—¿Cómo ve Maguregui la afamada cantera vizcaína?

—No muy bien, la verdad. Faltan campos, faltan buenos maestros... Hace falta una gran preparación física desde pequeños... El fútbol vizcaíno pasa por un indudable bache. Los chicos tardan en despuntar, los clubs quieren jugadores hechos...

—¿Tiene usted en el Sestao algún jugador con hechuras para jugar en Primera División?

—En las tres temporadas que llevo en el Sestao han salido algunos chicos con condiciones para jugar en Primera. Me cabe la satisfacción de haber «sacado» a Aitor Aguirre, que fichó por el Sevilla y ha jugado en el Burgos como cedido, y a Gabriel Uriarte, que fichó por el Valencia, en el que también ha jugado, aunque muy pocos partidos, pues el chico está cumpliendo el servicio militar. Han salido otros chicos, como Herrero y Usandizaga, que al final de la temporada pasada fueron traspasados al Cádiz y Valladolid, respectivamente...

Maguregui mantiene una gran amistad con Kubala. El seleccionador nacional ha visitado más de una vez el campo de Las Llanas, donde Maguregui celebra los entrenamientos del Sestao.

—Kubala es fabuloso. No lo digo por simpatía ni por amistad. Basta con ver los resultados que ha obtenido con la selección. Y sin tener apenas figuras, si exceptuamos tres o cuatro.

José María Maguregui ha coronado con éxito su primera etapa de entrenador. Su equipo, el Sestao, ha conquistado la promoción de ascenso, donde ha caído, en disputados partidos, frente al Cádiz. Ahora, el ex internacional del Atlético de Bilbao (que terminó su carrera como jugador en el Sevilla, Español y Huelva) se considera capacitado para empresas mayores. ¿Cuál será la siguiente etapa de su recién empezada carrera como entrenador?

El técnico del Sestao, dirigiendo un entrenamiento de su equipo.

NUEVO ENTRENADOR DE LOS «LEONES» DE SAN MAMES

PAVIC: «SOY PARTIDARIO DEL FUTBOL DE ATAQUE»

- «EN OCASIONES, SE PRECISA FORTALECER LAS LINEAS ZAGUERAS»
- DIEZ DIAS DE CONCENTRACION PARA CONOCER LAS APTITUDES DE LOS JUGADORES
- HABLA CUATRO IDIOMAS Y AHORA APRENDERA EL ESPAÑOL
- «MI HIJO PUEDE SER UN BUEN FUTBOLISTA, PERO PRIMERO TIENE QUE ESTUDIAR»

Escribe: BACIGALUPE ● Fotos: PESCADOR

OTRO extranjero se dispone a trabajar para los «leones» de San Mamés. Tras los dos años y medio de Ronnie Allen y los ocho meses de Salvador Artigas, Milorad Pavic ha firmado contrato con el Atlético de Bilbao.

Pavic es un hombre nacido por y para el deporte, natural de Valjevo (Yugoslavia), donde vio la primera luz el 11 de noviembre de 1921.

Historial dilatado el suyo, que a grandes rasgos les referiremos.

En 1950 obtiene el diploma de la Facultad de Cultura Física de Belgrado.

Dos años más tarde y hasta 1957 se ocupa de los jóvenes equipos del Estrella Roja. Simultáneamente, entrena a la selección yugoslava juvenil, con la que alcanza señalados éxitos en el torneo de la UEFA.

En los mundiales de Suiza acompaña al equipo nacional de Yugoslavia en calidad de segundo entrenador.

De 1957 a 1964 entrena al primer equipo del Estrella Roja. Durante este período logra tres campeonatos de Liga, tres de Copa, el Torneo de París 1961, el de Santiago de Chile del mismo año y la eliminación del Barcelona en la antigua Copa de Ferias.

Prepara a la selección de su país para los mundiales de Suecia, en 1958.

Se dedica a labores pedagógico-deportivas en la Escuela Superior de Entrenadores de Belgrado, donde es profesor de Teoría y Aplicación (1960-1964).

A partir de este último año, y por espacio de cuatro más, dirige al Standard de Lieja, consiguiendo la Copa belga en tres oportunidades, e interviniendo, por consiguiente, en la Recopa. En la primera ocasión el Standard cae eliminado en los cuartos de final por el Liverpool, y en las siguientes es semifinalista, siendo apeado, respectivamente, por el Bayern de Munich y el Inter de Milán. Subcampeón de Liga dos temporadas y tercer clasificado en otras dos, son clasificaciones meritorias, obtenidas por el cuadro de Lieja bajo el mandato de nuestro hombre.

Durante estos últimos tres años, Pavic ha entrenado al F. C. Liegeois, dedicando especial atención a los jóvenes valores.

* * *

Alto, fuerte, de pelo blanco y media sonrisa. Elegante en el vestir, dentro siempre de un tono discreto. Habla pausadamente, en tono medio. Creo que será por una acción refleja —que no por timidez—, pero lo cierto es que Milorad inclina la cabeza cuando contesta. Me parece que no es partidario del alcohol, porque durante la entrevista ha apurado una botella de cola fría, desoyendo las ofertas de vino blanco y vermut. Es mediodía.

—Estoy muy contento de haber firmado por el Atlético bilbaíno. Espero llevarme muy bien con ustedes, los informadores, porque considero que el trato entre nosotros ha de ser siempre correcto y amable.

Juraría que lo ha dicho con entera seriedad, y me alegro. Siempre es bueno que haya conciencia de lo que exige la realidad, al margen de espejismos y dictados. No es divo. Por contra, me atrevería a señalar que no concibe el divismo en su actividad. Le gusta el trabajo y basta.

Firmó el 8 de junio. Y sorprendió el fichaje, ciertamente.

—¿Qué condiciones económicas se han especificado en el contrato?

—Mire, a modo de orientación, le diré que la cantiadad es adecuada.

Pavic es apreciado en Bélgica, me consta. Y no sólo por sus dotes humanas. Buena prueba del aserto es que, incluso después de estar apalabrado con los vascos, recibió una importante oferta del Anderletch. Pero el trato verbal pudo más que la promesa de un futuro halagüeño.

—¿Qué ha supuesto para usted el cambio de ambiente, Milorad?

—Me adapto bien a cualquier lugar, pero resulta curioso lo que me ha sucedido con Bilbao. Es tan parecido a Lieja, que a veces pienso no haberme movido siquiera. El clima húmedo, las fábricas, la ría...

UN PLAZO DE TRES MESES

El aficionado bilbaíno está expectante. Quizá también un





El nuevo entrenador del Atlético de Bilbao saluda al vicepresidente del club, señor Barbier.



tanto escarmentado de entrenadores que prometen y por fas o nefas no cumplen. Pavic no conoce el fútbol hispano. Mejor dicho, el de ahora. Su reloj se paró en la época gloriosa del Real Madrid. Aquella de los Di Stéfano, Puskas, Rial, Gento, etc. ¿Un inconveniente? Yo diría que, para empezar, sí.

—Porque usted apenas sabía nada de su actual equipo, ¿verdad?

—¡Hombre, quién no ha oído hablar del Atlético! Claro que he de conocer todavía muchos pormenores.

—Lo que exigirá un plazo de adaptación. ¿Cuánto tiempo?

—Calculo que unos tres meses.

Dicen que Julius Ukrainczyk, el hombre que recomendó a la directiva bilbaína los servicios de Pavic, manifestó que el yugoslavo es un ordenador de temperamento, un consolidador de líneas defensivas. Estas palabras —reproducidas por un diario de la capital vizcaína— han alarmado a los «hinchas», poco partidarios del cerrojo. De ahí que pregunte.

—¿Es, en efecto, partidario de sistemas defensivos?

—No. Es más, le señalaré que a mí me gusta mucho el juego ofensivo. Hay ocasiones, claro, en que se hace preciso recurrir a un fortalecimiento de las líneas zagueras, de acuerdo al compromiso que debe dilucidarse.

—Bueno, de acuerdo. Pero, en líneas generales...

—En mis anteriores equipos he vivido la experiencia de un juego atacante, con resultado negativo en el marcador. No hay equipo bueno en la vanguardia si no está bien respaldado por las líneas de cobertura.

DIEZ DIAS DE PREVIA CONCENTRACION

Se hará cargo de la plantilla rojiblanca el 25 de julio. Quizá, de llegar el Atlético de Bilbao a la final de Copa, sea el 30. Antes habrá permanecido unos días en su tierra natal.

—¿Ha establecido un plan para el inicio?

—Pues sí; deseo concentrarme con los chicos por espacio de diez días en las instalaciones de Lezama. Procuraré que estén todos, hasta los lesionados en período de convalecencia.

Va detallándome pormenores.

—Pretendo trabajar en doble sesión. Por la mañana, alternaremos la teoría y la práctica. Una vez reposada la comida, entrenaremos con balón por espacio de dos horas, aproximadamente.

Estuvo en Atocha recientemente, presenciando el choque copero entre la Real Sociedad y su club. Mas no opinó sobre los jugadores actuantes.

—¿Qué referencias poseía de los internacionales Iribar, Arieta, Uriarte y Rojo?

—Las que me facilitaba la prensa de allá en crónicas de partidos disputados por la selección española. Tener hombres así es una garantía, qué duda cabe.

EL CINE, SU PASATIEMPO FAVORITO

Es simpático. Quien le conoce afirma que ama la vida familiar. Algo que sin duda echará en falta.

—Mi esposa, Vera, estará conmigo intermitentemente. De momento, alternará la vida entre Lieja y Bilbao. Por lo que a mi hijo respecta, seguirá estudiando en Bélgica, pues quiero que concluya lo que allá inició.

Es el único fruto de su matrimonio. Tiene dieciocho años y juega al fútbol.

—¿Le gustaría que llegara a ser famoso?

—Creo que sí, pero prefiero que, por ahora, estudie.

—¿Qué tal se comporta como futbolista?

—Tiene bastante idea.

Cuando su quehacer profesional se lo permite, acude al cine.

—Es un espectáculo que me gusta. En especial, las películas musicales.

—¿Otras preferencias deportivas, al margen del balompié?

—Las carreras de caballos. También el baloncesto y el balonmano.

Habla tres idiomas, además del nativo: francés, italiano e inglés.

—¿Estudiará castellano?

—Por supuesto. Es muy importante, de cara al trato con los jugadores.

No conocía la Fiesta Nacional. Bueno, tenía de ella una idea bastante deformada, luego de acudir a una tienta cerca de Barcelona.

En Bilbao ha visto una corrida de verdad. Con Paco Camino, Paquirri y El Niño de la Capea de protagonistas. Por cierto, tuvo hasta la oportunidad de presenciar una alternativa, la del diestro últimamente citado. Salió encantado.

EL LEGADO DE SUS PREDECESORES

Era una importante pregunta. En la rueda de prensa organizada para presentar a Milorad oficialmente, se la formuló un compañero.

—¿Es partidario de que se entreviste a los jugadores?

Hubo que ampliar el concepto. Explicarle someramente al señor Pavic que desde hace tiempo las dificultades para llevarlo a cabo en el Atlético de Bilbao eran bastantes. Pavic meditó; nos brindó su mejor sonrisa y repuso:

—Me parece bien, siempre que contribuyan a un mejor desenvolvimiento del club.

—¿Pedirá un informe de sus predecesores sobre el estado de los miembros que integran el equipo?

—Me gustaría contar con ese informe del que habla. Es más importante conocer los métodos de anteriores entrenadores que el juego de cada hombre. Importa saber cómo adoptaron las enseñanzas. ¿Me entiende?

Sí, comprendo y sigo con el tema.

—Ronnie Allen marchó; está todavía a tiempo de que Artigas pueda realizar el trabajo.

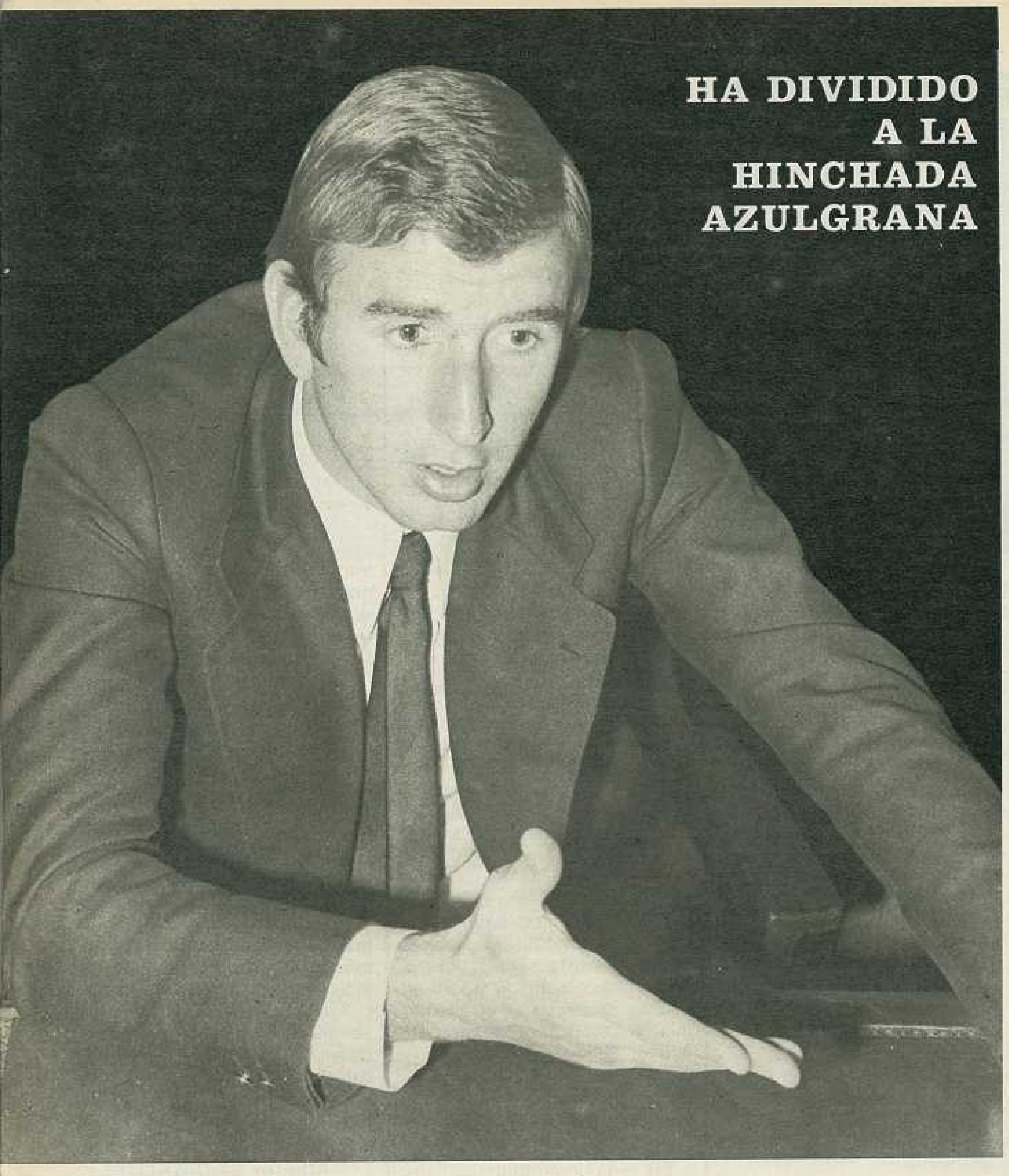
—Tal vez. Ya veremos. Por lo que a mí concierne, he de manifestar que, cuando abandoné un equipo, siempre hice un balance de la situación. Así me gustaría que sucediese cuando el nuevo soy yo. Pero le diré que es difícil, porque normalmente los entrenadores se marchan dando un portazo.

Termino. A este caballero cordial, humano, corpulento, le aguardan los responsables del Atlético bilbaíno. La primera impresión no ha podido ser mejor. ¡Ojalá el discurrir de los días no la malogre!

Alberto BACIGALUPE
(Fotos Fernando Pescador.)



Pavic y Alberto Bacigalupe, durante la entrevista.



HA DIVIDIDO A LA HINCHADA AZULGRANA

REXACH:

«NO SOY LA CABEZA DE UN COMPLOT CONTR

- «SI TUVIERA ALGO QUE DECIRLE, SE LO DIRIA CARA A CARA, SIN PROTEGERME EN GRUPOS»
- «CON RAZON O INJUSTAMENTE, EL PUBLICO PAGA Y TIENE DERECHO A CENSURARME»
- «NO ME CONSIDERO UN LUCHADOR, PERO EN EL CAMPO TRABAJO COMO EL QUE MAS»
- «AL PRINCIPIO ME MOLESTABAN LAS CRITICAS; AHORA, YA ME HE ACOSTUMBRADO»
- «PERO SOLO SE ACUERDAN DE MIS FALLOS CUANDO LAS COSAS VAN MAL»

Por LUIS ARNAIZ

ES uno de los mejores jugadores del país, y eso hace mucho tiempo que quedó demostrado. Es uno de los más admirados y, también, uno de los más envidiados. Pero, de paso, es, igualmente, uno de los más criticados... y uno de los más ensalzados. La afición, y no sólo la de su club, está desunida en cuanto a calificar las actuaciones del rubio azulgrana. Los aficionados le ofrecen en la misma medida salvas de aplausos que broncas descomunales. Y de idéntica forma le defienden o atacan. Entre unas y otras cosas, Carlos Rexach polariza la atención deportiva de la España futbolística. En Barcelona su fútbol ha llegado al extremo de dividir la hinchada en dos partes: los que están a favor y los que están en contra de Rexach. Unos y otros acuden al Nou Camp con la absoluta convicción de que afirmará su tesis. Porque, a tenor de lo visto, el tema Rexach va a dar que hablar para rato.

Hace no mucho se aseguró que entre el Barcelona y el extremo había una sustancial diferencia económica que podía dar al traste con la continuación en el club azulgrana del valioso extremo. Después, se habló de una especie de guerra particular con Rinus Michels, y hasta de que ambos estuvieron a punto de llegar a algo más que palabras con ocasión de un enfrentamiento. El caso es que Carlos Rexach no ha encontrado terreno propicio a la calma en estos últimos meses. Y como, además, las lesiones no le han dejado en paz, puede afirmarse que esta temporada causará en el azulgrana un más que amargo recuerdo. Y eso que ahora...

—¿Cómo van las cosas?

—Ya ve: tirando, tirando...

—Bien no, ¿eh?

—No, bien, desde luego que no.

—¿Hasta cuándo cree que puede durar esta situación?

—No lo sé. Creo que todo depende de los resultados que logre el equipo.

—Mientras, Rexach como punto de mira de las críticas...

—Yo no puedo hacer nada. Supongo que cuando me critican será porque me quieren, porque me aprecian. Eso es lo que quiero creer.

SIETE AÑOS EN EL BARCELONA

Lleva ya siete años en el Barcelona. En realidad, se formó en las filas de los azulgranas. Pero en todo este espacio de tiempo apenas si ha recibido más muestras elogiosas que las de sus sempiternos defensores, seguros de las condiciones del extremo.

—¿Por qué le acusan tanto los seguidores azulgranas?

—No lo sé... pero es la verdad.

—¿Les ha dado motivos?

—Siempre me han exigido mucho. Desde que me inicié en el equipo.

—¿Con razón?

—Con razón o sin ella. Pueden hacerlo porque son los que pagan.

—¿Y eso les da motivos para censurarle tan agriamente y con semejante asiduidad?

—Yo me debo al club, y éste a los aficionados. O sea, que yo trabajo para que ellos salgan satisfechos de mis actuaciones. Desde ese punto de vista, efectivamente, tienen derecho a los pitos y a los aplausos.

—Ha conseguido dividir a la hinchada...

—Yo no he conseguido nada. He estado arriba y abajo en su apreciación personal. A veces me aplauden todo y a veces me silban cualquier cosa.

—Dicen que no lucha.

—Sí, cuando tengo que hacerlo.

—Que no arriesga.

—También lo hago cuando estoy en situación. Sería absurdo lo contrario.

—Que no se entrega.
—Siempre que salgo al campo trabajo como el que más. Aunque yo no me considere un luchador.
—Apuntan, también, que no ha dado de sí lo que se presumía cuando llegó al equipo por primera vez.
—He tenido rachas buenas y malas.
—¿Cómo es la de ahora?
—Creo que voy subiendo.
—Pero siguen metiéndose con su fútbol...
—Sí, es verdad. Se meten conmigo más que con cualquier otro.

«AL PRINCIPIO ME MOLESTABA»

Las muestras de desagrado comenzaron hace tiempo. Y se han venido incrementando hasta el punto de que la situación hubo domingos en que se tornó insostenible.
—¿No le molestan tantos calificativos adversos?
—Al principio, sí. Ahora ya me he acostumbrado.
—¿Y los motivos?
—Si las cosas van mal, soy el centro de los ataques. Aseguran que no me esfuerzo, que juego a medio gas. Mil cosas.
—¿Y es verdad?
—¡No! Pero siempre piensan que podría hacer más de lo que hago.
—También dicen que es un jugador frío.
—Ya. Eso no podía faltar. Pero los días que las cosas salen bien nadie se acuerda de eso.
—Y añaden que lo mismo ofrece recitales que actuaciones desastrosas.
—Ahí están equivocados. Yo soy bastante regular en mi juego.
—¿Qué hay de sus disputas con Michels?
—No tengo ningún problema con él.
—¿Seguro?
—Es la única realidad.
—Pero le multó.
—No fue sólo a mí. La sanción recayó en cinco jugadores.
—¿Acaso no es Rexach el cabecilla de un complot contra Michels?
—Por supuesto que no lo soy. No tengo nada en contra suya. Además, ponerse al frente de un grupo sería cosa de cobardes.
—¿Y Rexach es un valiente?
—Soy un hombre. Si tuviera algo que decirle se lo diría cara a cara. Sin protegerme en nadie.
—Un día le echó del vestíbulo.
—Sí.
—¿Por qué?
—Bueno... Pasó algo. Pero sin mayor

A MICHELS»

importancia. Las cosas se aumentaron en exceso.
—¿Le mandó a casa o no le mandó a casa?
—Me mandó a casa hasta el día siguiente.
—Con todas estas cosas, su camino va hacia atrás y no hacia adelante.
—Me parece que, pese a todo, aún no he llegado hasta arriba. Estoy seguro de que ni a la mitad.
—Su futuro, ahora, no es de los que deben mover a la envidia, precisamente.
—Mi futuro tiene que ser bueno a la fuerza. Con veinticinco años empiezan muchos. Y yo ya he recorrido un largo camino.
Eso es cierto. Pero, muy a menudo, clavado de espinas.



Un quiebro clásico del azulgrana, en el Manzanares. Iglesias se dispone a interceptarle. Adelardo queda atrás, desbordado.



Rexach, el discutido Rexach, en Chamartín. Verdugo y el azulgrana pugnan por un balón que acabará perdiéndose ante ellos.

Otra jugada del barcelonista por la banda. Melo y Rexach tras el esférico, que despejará el zaquero atlético.







BEST DESHOJA, EN MALLORCA, LA MARGARITA DE SU FUTURO FUTBOLISTICO

EL fabuloso George Best, el caprichoso George Best, el mimado, millonario y «extraño» Best, trae de cabeza a los responsables del Manchester United, su equipo. Un buen día —malo para el Manchester— el famoso «siete» del fútbol británico hizo las maletas y, sin encomendarse a nadie, plantó sus reales en España. Primero, en la Costa del Sol; después, en Mallorca, donde permanece descansando mientras deshoja la margarita de si sigue o se retira del balompié.

Porque con Best, señores, está sucediendo algo parecido a lo que pasaba con nuestra Parrala... ¿Se retira del fútbol? ¿No se retira? Unas veces dice que sí, que se va; otras afirma que lo pensará. Hace unos días viajó a Mallorca el manager del Manchester y parece que las cuitas entre el club y el jugador se han arreglado.

De momento, Best sigue en Mallorca, donde, por cierto, se lo está pasando muy bien, aunque sin descuidar su forma física, dentro de lo posible. Por ejemplo, lleva un régimen de comidas bastante metódico y todos los días se somete a una sesión de masaje.

Todas estas circunstancias parecen indicar que George Best, el caprichoso, mimado, millonario y «extraño» Best, volverá a darle al balón la próxima temporada en su equipo de siempre: el Manchester United. Ver para creer. En las fotografías, Best en distintos aspectos de sus «días mallorquines».







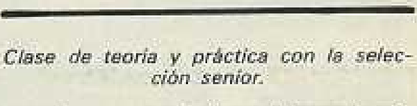
Al principio, discutido; en la actualidad, indiscutible

ANTONIO DIAZ-MIGUEL

SIETE AÑOS COMO SELECCIONADOR DE BALONCESTO

- «Mi mayor deseo es que Saporta vuelva al equipo nacional: con él hemos vivido una época dorada»
- «La incorporación de Luyk supuso escalar tres o cuatro puestos en el ranking europeo»
- «Me he convertido en el primer hincha de la selección. Por eso no atiendo a las proposiciones de clubs importantes»





Clase de teoría y práctica con la selección senior.

Por MARTIN TELLO

HASTA hace años, con los seleccionadores nacionales de baloncesto ocurría algo similar a lo que sucede con los de fútbol: los cambios eran frecuentes y las ideas del titular difícilmente llegaban a consolidarse. La tónica se mantuvo hasta la aparición de Díaz-Miguel, un joven técnico cargado de inexperiencia que, sin embargo, ha roto la racha de manera sorpresiva. El próximo mes de noviembre, Antonio Díaz-Miguel cumplirá los siete años en el cargo. Y podemos afirmar que su posición es más sólida que nunca. Si al principio se le discutió, con bastantes motivos, por ser prácticamente un novato, en la actualidad puede calificársele de indiscutible, porque ha trabajado de firme en la etapa más difícil para él, y en estos momentos es cuando, realmente, ha llegado a maestro.

Localizar a Díaz-Miguel no es fácil, por sus continuos viajes. No obstante, de cuando en cuando llega algún acto oficial, como la Asamblea de Baloncesto, y entonces hay tiempo para sentarse cómodamente y echar un vistazo al pasado, presente y porvenir. Eso ha ocurrido esta vez: mientras los directivos de nuestro baloncesto elaboraban planes para las inmediatas campañas, yo aproveché para hablar con el seleccionador sobre un amplio número de temas.



Dando instrucciones a Vicente Ramos, Alfonso Martínez, Buscató (de espaldas) y Luyk.

—Concretamente, ¿dónde comenzó Díaz-Miguel su tarea de seleccionador?

Hace memoria por un instante y responde:

—Fue en el año 1965, en un torneo amistoso disputado en Holanda, precisamente en la misma sala que ahora acaba de acoger el Preolímpico de baloncesto.

Miren por dónde ha resultado buena ocasión para morder la cola a lo sucedido.

—¿Y cómo llegó usted al cargo?

—Me llamó Anselmo López para proponérmelo. Yo confesé que me parecía algo prematuro, pero decidimos que llevara el



Con su esposa y su hija, al regreso de los Juegos Olímpicos mejicanos.



Al frente de una selección junior, categoría donde su labor ha sido altamente positiva.



En sus tiempos de jugador, vistiendo la camiseta del Estudiantes madrileño.

equipo en aquel torneo y luego confirmaríamos o no, según los resultados.

—Y fueron buenos.

—Sí: en Holanda acabamos en segunda posición, empatados a puntos con el primero. Se me ratificó en el cargo y entonces fuimos al Campeonato del Mundo oficioso, en Santiago de Chile. Allí acabamos en el sexto lugar, tras un torneo extraordinario, y esto creo que nos dio confianza a todos (yo incluido) sobre mis posibilidades.

«NO HUBO GOLPE DE MANO»

El momento en que Díaz-Miguel se hizo cargo de la selección correspondió a una pequeña crisis, tras la dimisión de Ferrándiz y la mala actuación en el Europeo de Tiflis. Se citó entonces como sustituto a un prestigioso técnico: el norteamericano Ed Jucker.

—¿Es cierto que usted le arrebató el puesto a Jucker con algo parecido a un golpe de mano?

Creí que la pregunta iba a molestarle, pero no es así; permanece tranquilo.

—Ni mucho menos. Había contactos con Jucker, pero se debían principalmente a su labor de promoción técnica. Estuvo tres meses en España por aquellas fechas dando cursos y acompañó también a la selección junior en el campeonato de Porto San Giorgio. Sin embargo, ya me habían nombrado seleccionador y Jucker fue a Italia como asesor, un asesor fabuloso, naturalmente.

DE INTERNACIONAL A... LO MISMO

Antonio Díaz-Miguel tiene ahora treinta y ocho años y ha nacido en Alcázar de San Juan. Como jugador, este manchego fue, en su día, un «primera serie», formando parte de equipos como el Estudiantes, el Real Madrid... y llegando a vestir la camisola internacional en 26 ocasiones. Luego, como técnico, ha llegado también al grupo de cabeza en nuestro país y en Europa. Todo ello se debe a que Díaz-Miguel es un hombre que no sabe permanecer en segunda línea. Y como su inquietud está acompañada de una gran pasión por el baloncesto, su magnífica trayectoria está plenamente justificada.

—¿Qué le dice el balance de estos siete años en el cargo?

—Como es lógico, ha habido de todo, pero yo estoy satisfecho con lo realizado, porque considero que domina lo bueno. En el aspecto negativo, mis peores recuerdos corresponden a los Juegos del Mediterráneo de Túnez. En lo positivo, yo destacaría el sexto lugar del Mundial chileno, el quinto del Europeo en Nápoles, el Preolímpico de Monterrey, y el séptimo lugar en los Juegos Olímpicos de Méjico, y, finalmente, el tercer puesto en el Preolímpico de Amsterdam.

—¿Qué ha ocurrido, al tiempo, con su balance personal?

—Creo, sinceramente, que he aprendido mucho. Los tres meses iniciales con Jucker me ayudaron mucho. Luego aprendí del yugoslavo Zeravica, de los italianos, de los polacos, y..., por último, llegaron las mejores oportunidades con los viajes a Estados Unidos. La relación con técnicos de aquel país y el constante análisis de películas norteamericanas han resultado fundamentales en mi aprendizaje.

—El resultado, entonces, es...

—Particularmente, me considero un entrenador que conoce bien el baloncesto mundial, las interioridades de cada selección, los árbitros internacionales, los jugadores... Además, los juniors españoles que yo seleccioné al principio son ahora base del conjunto senior. Todo esto es algo que vale muchísimo y que me permite actuar con mucha más tranquilidad que en otros tiempos. La experiencia es fundamental para un seleccionador.

Como es lógico, muchos directivos y muchos jugadores han influido en la trayectoria de Díaz-Miguel. Por ejemplo...

—Luyk. ¿Qué supuso su entrada en la selección?

—Fue algo así como la posibilidad de empezar a luchar duramente con equipos que antes eran claramente superiores. En Chile, con Luyk, perdimos por sólo seis puntos contra Rusia e incluso afirmo que debimos ganar. Esto no había ocurrido nunca y revela la importancia de su refuerzo. Con Luyk tuvimos al fin estatura, rebote. Esto equivalía a escalar tres o cuatro puestos en el ranking europeo.

—¿Y Saporta?

—Con él hemos vivido la época dorada, porque llegó en un momento terrible, tras el fracaso de Túnez, y lo revolucionó todo. Con él perdimos definitivamente el complejo de inferioridad.

—Hemos llegado a la etapa actual...

—Ahora entramos en una época de superación. Es difícil que podamos mejorar en seguida lo del ciclo olímpico mejicano, pero tenemos la ventaja de mantener el espíritu de entonces y de que ahora tenemos posibilidad de escoger entre varios jugadores con las mismas garantías para cada puesto.

«¡OJALA VUELVA SAPORTA!»

Al llegar aquí, la entrevista tuvo un lapso inesperado. Todo se debió a esta pregunta: «¿Le ha venido bien la marcha de Saporta para hacerse cargo de todas las selecciones masculinas?» La reacción de Díaz-Miguel fue alarmante: comenzó a protestar de manera airada, se encorajinó en unos instantes y acabó por marcharse a tomar un refresco, tratando de apaciguarse. Luego, con más calma, replicó:

—Quien ha extendido ese comentario es un intrigante al que ajustaré las cuentas cuando abandone el cargo. Mire: yo he lamentado la marcha de Saporta como el que más, y mi mayor deseo en estos momentos es que regrese al equipo nacional. Si él y Enrique Menor colaboraran en esta tarea, sería maravilloso. Yo aseguro que no habrá forma de pararlos. Se harán «dueños» del baloncesto europeo en cuanto quieran.

Una vez aclarado este punto, sólo quedaban dos temas por tratar. Uno, el Preolímpico de Augsburgo.

—Debido al buen juego realizado en Amsterdam —dice el seleccionador— los aficionados son optimistas, pero yo tengo algunos temores. El torneo será tan duro como el de Holanda, con Polonia, Bulgaria y Méjico (que tendrá a Raga) como máximos rivales. Además influirán los nervios, por tratarse de la última posibilidad, y, está por medio una época de reposo que puede alterar la forma de los jugadores. Como es natural, nuestra esperanza es clasificarnos para Munich, pero insisto en que habrá dificultades similares a las de Amsterdam.

—Como pregunta final, el tema de su permanencia en el equipo nacional, pese a proposiciones sustanciosas de varios clubs. ¿Tan rentable es la selección?

—Es cierto que he recibido propuestas y que varias superaban las condiciones de la selección, pero la verdad es que me he habituado y ahora llevo muy dentro el equipo nacional. Sin ser mío, es mi equipo. O sea, que me considero su primer hincha. Y, aparte de eso, una persona me dio esta oportunidad cuando nadie creía en mí y no sería justo que no demostrara agradecimiento en este momento, cuando parece que soy útil al equipo nacional.

Sí; la realidad es palpable. Díaz-Miguel está realmente apasionado con su trabajo. Por eso hay que desearle suerte, mucha suerte, aunque de cuando en cuando desenterremos el hacha de guerra y le forcemos a superar un poco más cada día. Todos conocemos su sensibilidad, lo mucho que acusa las críticas adversas, pero lo innegable es esto: lleva siete años, y todos o casi todos deseamos su permanencia en el cargo.

En el vestuario, antes de comenzar un partido. Alfonso Martínez, Enrique Margall, Luyk y Emiliano atienden la explicación sobre la pizarra.







EDDY MERCKX: CUMPLEAÑOS EN FAMILIA

La «cabeza» de la serpiente multicolor se ha tomado un descanso. Hay que cambiar el pedaleo por los besos a la esposa y a la hija. Madame Merckx y Sabrina Merckx han recibido al esposo y papá en el aeropuerto de Bruselas. El motivo del viaje ha sido festejar en familia el veintisiete cumpleaños del gran campeón ciclista, a quien vemos en las fotografías con el regalo de un perro de peluche para su niña, con Sabrina en brazos y sin olvidar los útiles del trabajo.

Colonia
After-shave
Crema de afeitar
Gel
Desodorante

Myrurgia ha creado una colonia para hombre

porque le gusta seguir mimando a las mujeres.

HIDALGO

(Ficha técnica) FASE FINAL DE LA IV EUROCOPA DE NACIONES

Semifinales

Fecha: 14 de junio de 1972.
Estadio: Royal Antwerp (Amberes).
BELGICA, 1 (Polleunis); ALEMANIA OCCIDENTAL, 2 (Müller).
Arbitro: MULLAN (Escocia).
BELGICA: Piot; Heylens, Vandendaele, Thissen, Dolmans; Verheyen, Dockx, Martens (Polleunis); Semmeling, Lambert y Van Himst.
ALEMANIA OCCIDENTAL: Maier; Hottges, Beckenbauer, Schwarzenbech, Breitner; Hoeness (Grabowski), Netzer, Wimmer; Heynckes, Müller y Kremmers.

Fecha: 14 de junio de 1972.
Estadio: Parc Astrid (Bruselas).
UNION SOVIETICA, 1 (Konkov); HUNGRIA, 0.
Arbitro: RUDI GLOCKNER (Alemania Oriental).
UNION SOVIETICA: Rudakov; Dzodzuashvili, Kurthsilava, Kaplichny, Istomin; Konkov, Troshkine, Kolotov; Baidachny, Banishevsky (Nodia) y Onishenko.
HUNGRIA: Geczi; Fabian, Balint, Pancsics, Peter Juhasz; Istvan Juhasz, Kocsis (Albert), Ku; Szoke, Bene (Antal Dunai) y Zambo.

PARTIDO PARA TERCER Y CUARTO PUESTOS

Fecha: 17 de junio de 1972.
Estadio: Sclessin (Lieja).
BELGICA, 2 (Lambert y Van Himst); HUNGRIA, 1 (Ku, de penalty).
Arbitro: BOSTROM (Suecia).
BELGICA: Piot; Heylens, Vandendaele, Thissen, Dolmans; Verheyen, Dockx, Polleunis; Semmeling, Lambert y Van Himst.
HUNGRIA: Geczi; Fabian, Balint, Pancsics, Peter Juhasz; Istavn Juhasz, Ku, Albert; Kozma, Antal Dunai y Zambo (Szucs).

FINAL

Fecha: 18 de junio de 1972.
Estadio: Heysel (Bruselas).
ALEMANIA OCCIDENTAL, 3 (Müller, dos, y Wimmer); UNION SOVIETICA, 0.
Arbitro: Ferdinand MARSHALL (Austria).
ALEMANIA OCCIDENTAL: Maier; Hottges, Beckenbauer, Schwarzenbech, Breitner; Hoeness, Netzer, Wim...er; Heynckes, Müller y Kremmers.
UNION SOVIETICA: Rudakov; Dzodzuashvili, Kurthsilava, Kaplichy, Istomin; Konkov (Dolmatov), Troshkine, Kolotov; Baidachny, Banishevsky (Konzinkevich) y Onishenko.

HUNGRIA

Seleccionador: RUDOLF ILLOVSKI.

JUGADORES

1. Istvan GECZI (27 años, 15 selecciones).
2. Tibor FABIAN (25 años, 11 selecciones).
3. Miklos PANCSICS (27 años, 30 selecciones).
4. Peter JUHASZ (23 años, 17 selecciones).
5. Lajos SZUCS (28 años, 30 selecciones).
6. Laszlo BALINT (23 años, 8 selecciones).
7. Istvan SZOKE (25 años, 10 selecciones).
8. Lajos KOCSIS (25 años, 19 selecciones).
9. Ferenc BENE (28 años, 61 selecciones).
10. Lajos KU (23 años, 5 selecciones).
11. Sandor ZAMBO (27 años, 26 selecciones).
12. Istvan JUHASZ (26 años, 13 selecciones).
13. Ede DUNAI (22 años, 2 selecciones).
14. ~~Laszlo BRANIKOVICS (22 años, 2 selecciones).~~
15. Antal DUNAI (29 años, 24 selecciones).
16. Jozsef KOVACS (23 años, 5 selecciones).
17. Laszlo FAZEKAS (25 años, 28 selecciones).
18. Peter VEPI (23 años, 1 selección).
19. Erno NOSKO (27 años, 11 selecciones).
20. Mihaly KOZMA (23 años, 8 selecciones).
21. Adam ROTHERMEL (24 años, 5 selecciones).
22. Imre RAPP (35 años, 1 selección).
23. Jozsef BECSEI (22 años, 1 selección).
24. Florian ALBERT (31 años, 48 selecciones).



MÜLLER, EL TRIUNFADOR

Si en esta fase final de la Eurocopa brillaron jugadores por su enorme ciencia futbolística (Beckenbauer, Netzer, Kolotov, Van Himst, Ku, etc.), el gran triunfador fue un hombre que dicen que no es técnico: Gerd Müller. El ariete de la selección germana logró cuatro de los cinco goles de su equipo. Técnico, quizá no lo sea, pero en efectividad «Torpedo» Müller es el número uno. A las pruebas nos remitimos.

UNION SOVIETICA

Seleccionador: ALEXANDER PONOMARIEV.
JUGADORES

1. Jevgeny RUDAKOV (29 años, 25 selecciones).
2. Revaz DZODZUASHVILI (26 años, 30 selecciones).
3. Murtaz KURTHSILAVA (29 años, 55 selecciones).
4. Nikolai ABRAMOV (22 años, 3 selecciones).
5. Viktor MATVIENKO (24 años, 6 selecciones).
6. Viktor KOLOTOV (23 años, 16 selecciones).
7. Vladimir TROSHKINE (25 años, 6 selecciones).
8. Anatoly BAIDACHNY (20 años, 4 selecciones).
9. Anatoly BANISHEVSKY (27 años, 21 selecciones).
10. Vladimir MUNTIAN (27 años, 29 selecciones).
11. Eduard KONZINKEVICH (23 años, 5 selecciones).
12. Vladimir KAPLICHNY (28 años, 34 selecciones).
13. Youri ISTOMIN (27 años, 27 selecciones).
14. Anatoly KONKOV (23 años, 10 selecciones).
15. Oleg DOLMATOV (23 años, 7 selecciones).
16. Givi NODIA (24 años, 18 selecciones).
17. Gennady EVRIUZHIJINE (27 años, 27 selecciones).
18. Vladimir ONISHENKO (23 años, 2 selecciones).
19. Vladimir PILGUI (24 años, 1 selección).
20. Viktor BANNIKOV (34 años, 11 selecciones).
21. Mihail FOMENKO (24 años, 1 selección).
22. Levon ISTHOYAN (25 años, 5 selecciones).

ALEMANIA OCCIDENTAL

Seleccionador: HELMUT SCHOEN.
JUGADORES

1. Sepp MAIER (28 años, 41 selecciones).
2. Horst-Dieter HOTTGES (27 años, 54 selecciones).
3. Paul BREITNER (21 años, 8 selecciones).
4. Georg SCHWARZENBECH (24 años, 13 selecciones).
5. Franz BECKENBAUER (27 años, 62 selecciones).
6. Herbert WIMMER (26 años, 17 selecciones).
7. Jurgen GRABOWSKI (26 años, 27 selecciones).
8. Uli HOENESS (20 años, 6 selecciones).
9. Josef HEYNCKES (27 años, 18 selecciones).
10. Gunther NETZER (28 años, 30 selecciones).
11. Erwin KREMMERS (23 años, 3 selecciones).
12. Wolfgang OVERATH (29 años, 50 selecciones).
13. Gerd MÜLLER (27 años, 41 selecciones).
14. Hans-Hubert VOGTS (26 años, 42 selecciones).
15. Rainer BONHOFF (20 años, 1 selección).
16. Heinz FLOHE (23 años, 2 selecciones).
17. Johannes LOHR (30 años, 11 selecciones).
18. Horst KOPPEL (23 años, 9 selecciones).
19. Michael BELLA (27 años, 4 selecciones).
20. Siegfried HELD (30 años, 30 selecciones).
21. Karl-Heinz SCHNELLINGER (33 años, 48 selecciones).
22. Wolfgang KLEFF (26 años, 2 selecciones).

BELGICA

Seleccionador: RAYMONG GOETHALS.
JUGADORES

1. Christian PIOT (25 años, 20 selecciones).
2. Georges HEYLENS (31 años, 64 selecciones).
3. Leon DOLMANS (27 años, 8 selecciones).
4. Jean THISSEN (26 años, 27 selecciones).
5. Erwin VANDENDAELE (27 años, 15 selecciones).
6. Jean DOCKX (31 años, 24 selecciones).
7. Leon SEMMELING (32 años, 45 selecciones).
8. Maurice MARTENS (25 años, 6 selecciones).
9. Raoul LAMBERT (28 años, 17 selecciones).
10. Paul VAN HIMST (29 años, 69 selecciones).
11. Jean VERHEYEN (28 años, 19 selecciones).
12. Luc SANDERS (27 años, ninguna selección).
13. Gilbert VAN BINST (21 años, ninguna selección).
14. ~~Odilon POLLEUNIS (28 años, 19 selecciones).~~
15. Jacques TEUGELS (26 años, 2 selecciones).
16. Frans JANSSENS (27 años, 1 selección).
17. Johnny THIO (28 años, 18 selecciones).
18. Alfons BASTIJNS (25 años, 2 selecciones).
19. Andre DENUL (26 años, 1 selección).
20. Johann DEVRINDT (27 años, 19 selecciones).
21. Jos HEYLIGEN (25 años, ninguna selección).
22. Charles ENGELEN (24 años, ninguna selección).
23. Wilfried VAN MOER (27 años, 54 selecciones).
24. Nicolas DEWALQUE (27 años, 48 selecciones).

ALEMANIA OCCIDENTAL-URSS, UNA FINAL CON COLOR... ALEMAN

UN GOL DECISIVO.—*El primer periodo acabó con un gol a cero, marcado por Müller, a favor de los alemanes. Los sovieticos se habían defendido bien, habían creado incluso algunas oportunidades de marcar, y el segundo periodo se presentaba interesante. Por poco tiempo, porque, a poco de comenzar, Wimmer, de esta forma, batía a Rudakov. Se coló Kremmers, centró y el medio izquierdo alemán, saliendo de detrás de la defensa, sentenció el tanto decisivo.*



ACOSO SOVIETICO.—*Los alemanes son maestros en la ofensiva y, también, a la hora de defenderse. Observen la posición de Beckenbauer y Netzer (sus dos grandes maestros a la hora de repartir juego) mientras el exterior zurdo soviético, Onishenko, intenta el centro. Con evidente desventaja.*



PROTAGONISTAS DE UN GRAN DUELO.—*Franz Beckenbauer, «el maestro», juega de «libero» con todas las garantías. Guardándole las espaldas queda este mocetón de la fotografía, Schwarzenbech, que se cuida de marcar al ariete adversario. Aquí aparece junto al soviético Banivhesky, con el que protagonizó un gran duelo.*



OPORTUNIDAD FALLIDA.—Una colada de Onishenko, que había burlado a Hottges, acabó con centro, que el interior soviético Baidachny, bien situado, mandó fuera. Breitner, Beckenbauer y el meta Maier, testigos de la jugada.



JUGADA DE HOENESS.—De los nuevos valores germanos, Uli Hoeness es el conocido por el «siete pulmones». El interior del Bayern Munich realiza en la selección de Schoen una labor incansable. Aquí centra el balón a Hottges, a pesar de la oposición del soviético Vladimir Kaplichny.



DESPEJE DE DZODZUASHVILI.—Revaz Dzodzuashvili, defensa derecho soviético, aleja el balón de su área de fuerte cabezazo. Observen las precauciones defensivas de los soviéticos, con Kurthsilava, Kaplichny, Troshkine y Víctor Kolotov metidos en la tarea de vigilar a los dos atacantes germanos: Kremmers y Müller, el jugador que puede presumir de «que nunca se le ve, pero que siempre está "allí"». «Allí» es en la boca de gol.



NI AUN CAYENDO...—En plena euforia, los germanos no perdían el dominio del balón, ni aun cayéndose. Esta es una buena prueba, en la que Wimmer, desde el suelo, retrasa a un compañero, obstaculizando la acción ofensiva de Dolmatov.



PARADA DE MAIER. Sepp Maier, meta germano, tuvo poco trabajo. Y el que tuvo lo realizó con limpieza y acierto. Como este blocaje a un balón servido por Istomin, en presencia de Onishenko, Banivhesky y Troshkine. Observando la acción de su compañero aparecen Beckenbauer y Schwarzenbech, con Hottges en último término, tapado por Maier y Onishenko.

GENIO. *A pesar de que aún le queden por aprender lecciones importantes —en lo que a experiencia se refiere—, la verdad es que José Manuel Fuente es todo un carácter. De él sí que se puede decir eso de «genio y figura...»*

FUENTE: PUEDE SER EL PRIMER ESPAÑOL QUE GANE VUELTA, GIRO Y TOUR



Empieza una nueva era

CON EL SE VUELVE A LOS EFECTOS DEVASTADORES DE LAS MONTAÑAS

Por SIMON RUFO

RINO Negri, maestro en la crítica ciclista mundial, me preguntaba dos días antes de terminar el Giro de Italia-1972, con ocasión de una encuesta realizada entre los periodistas españoles para su diario «La Gazzetta dello Sport», lo siguiente: «¿Cuáles son las ventajas y las desventajas de Fuente respecto a Eddy Merckx y Luis Ocaña?»

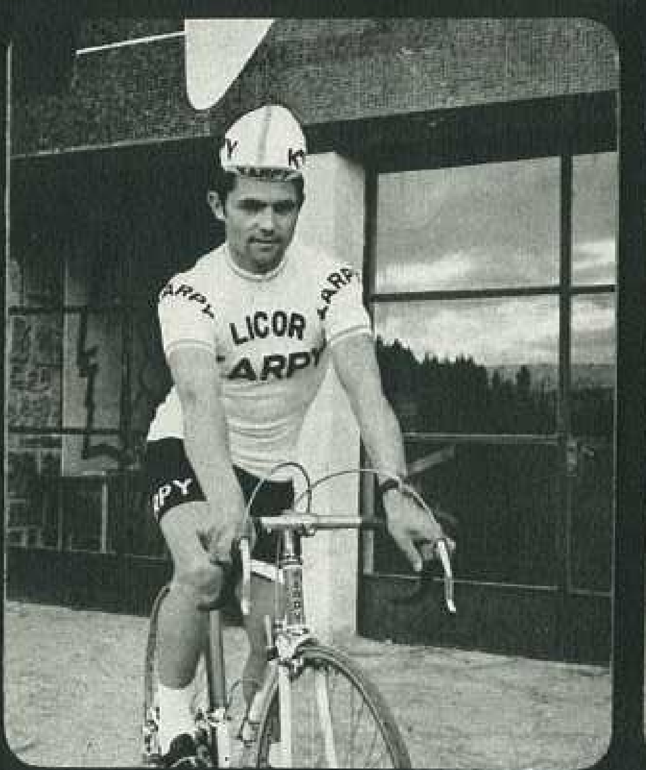
La pregunta, formulada en pleno apogeo de trabajo, casi febril, de una sala de prensa cualquiera, momentos después de terminar la etapa, me obligó a una pausa. Se trataba de olvidar por unos momentos las peripecias del día, las que uno redactaba en aquellos instantes para AS, para buscar la perspectiva, la justa dimensión de los tres nombres que debían relacionarse en el contexto del ciclismo presente.

Por fin pude responder:

(Continúa en la pág. 27.)

CLASE. *No se le puede discutir al de Limanes, en el momento de su proyección mundial, que tiene clase. Lo ha demostrado. Ganador de la Vuelta a España «a lo grande» y segundo en el Giro, tras Merckx, además de Rey de la Montaña lo demuestra bien a las claras.*

FUENTE, PASO A PASO



Tras la larga etapa cumplida en los equipos La Tenderina, Hornos San José, Corisa, Mantova y Werner, Fuente encontró un equipo para debutar como profesional: el Karpy, de Amurrio, dirigido por Julio San Emeterio.



Con el Karpy debutó en la Vuelta a España del año 70 para ganarse el sobrenombre de «Tigre», ya que consiguió en propiedad ese maillot, que premiaba, por cierto, al mejor de los debutantes españoles en la carrera.

Como un símbolo de pasadas estrecheces, José Manuel Fuente parece llorar en esta foto por su pasado, por su larga noche de sueños y de desvelos.

- Su primer equipo fue La Tenderina, de Oviedo (juvenil).
- Militó después, sucesivamente, en los equipos aficionados Corisa, Hornos San José y Mantova.
- El primer triunfo de su vida lo consiguió, como amateur, en 1962.
- En 1969 ingresó en las filas del Werner amateur, del que dio el «salto» al profesionalismo.

1970

- Debutó como profesional, sin suerte, en el Trofeo Famosa, de Onil.
- Séptimo en la novena etapa de la Vuelta a España.
- Décimo en el Gran Premio Nuestra Señora de Oro.
- Segundo en la primera etapa de la Vuelta a los Valles Mineros.
- Octavo en la segunda etapa de la Vuelta a los Valles Mineros.
- Tercero en la clasificación general de la Vuelta a los Valles Mineros.
- Segundo en la segunda etapa (segundo sector) de la Vuelta a la Rioja.
- Sexto en la clasificación general de la Vuelta a la Rioja.
- Noveno en el circuito de Entrego.
- Ganador de una etapa en la Vuelta a Asturias.
- Cuarto de la clasificación general de la Vuelta a Asturias.
- Ganador del Gran Premio de la Montaña de la Vuelta a Asturias.
- Ganador de la novena etapa en la Vuelta a Cataluña.

1971

- Ganador de la décima etapa del Giro de Italia.
- Vencedor del Gran Premio de la Montaña del Giro.
- Sexto en la Subida a Arrate.
- Quinto en el circuito José López.
- Ganador de la decimocuarta etapa del Tour de Francia.
- Ganador de la decimoquinta etapa del Tour.
- Cuarto en el Gran Premio de la Montaña del Tour.

1972

- Séptimo en la cuarta etapa de la Semana Catalana.
- Vencedor del Gran Premio de la Montaña de la Semana Catalana.
- Sexto en el circuito de Pascua, de Pamplona.
- Quinto en la primera etapa de la Vuelta al País Vasco.
- Séptimo en la sexta etapa de la Vuelta al País Vasco.
- Vencedor del Gran Premio de la Montaña de la Vuelta al País Vasco.
- Ganador de la duodécima etapa de la Vuelta a España.
- Segundo en la decimotercera.
- Vencedor absoluto de la Vuelta.
- Ganador del primer sector de la cuarta etapa del Giro de Italia.
- Tercero en la decimocuarta etapa del Giro.
- Quinto en la decimosexta del Giro.
- Ganador de la decimoséptima etapa del Giro.
- Segundo en la clasificación final.
- Vencedor del Gran Premio de la Montaña.
- Cuarto en el Critérium de los Ases, de Castelfranco.
- Quinto en el Gran Premio de Castrocaro.






as color poster 57
FUENTE
LA GRAN REVELACION
KAS
KAS
LÉMENT


KAS



Camino de Pian del Falco, escenario de la primera de sus grandes victorias fuera de España, en el Giro de Italia-1971, en el cual también alcanzó el Gran Premio de la Montaña.



Primera victoria en el Tour de Francia: Fuente llega en solitario a Luchón, anotándose así la decimocuarta etapa, en un día que, por lo demás, el drama hizo acto de presencia en la carrera: Ocaña quedó apartado de la Vuelta a Francia.



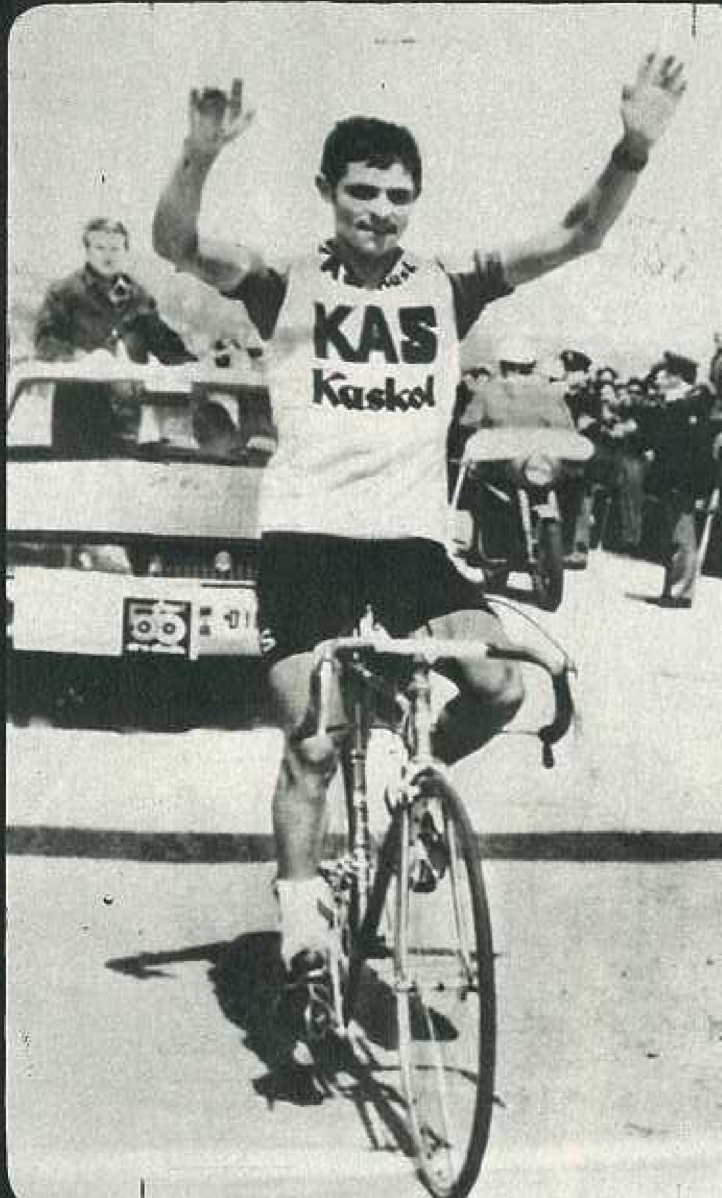
Segundo triunfo en el Tour: Fuente llega a la cima de Superbagneres, después de una admirable ascensión bajo la lluvia. Ni Merckx ni nadie pudo frenar su vuelo majestuoso.



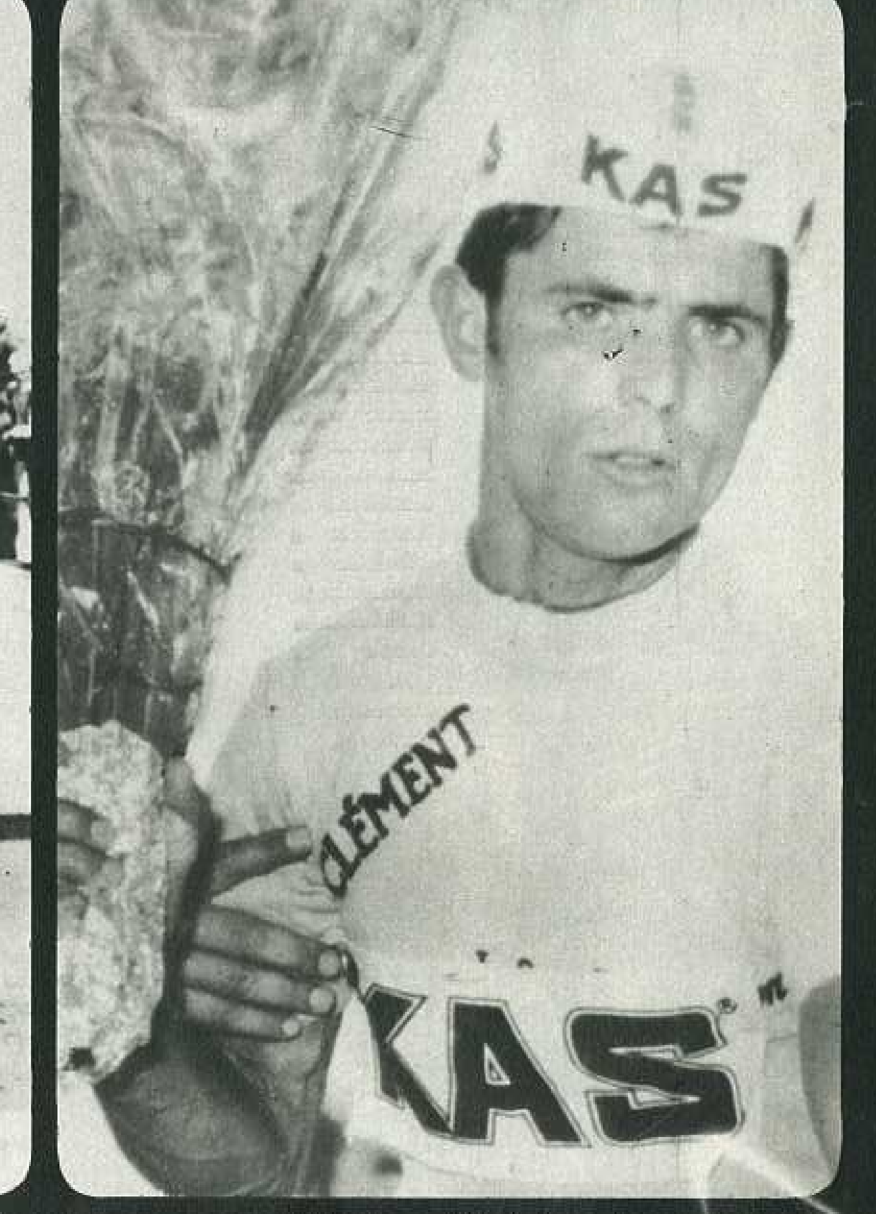
La portentosa ascensión de Fuente en el Stelvio concluyó con la victoria en la etapa, su proclamación como «rey de la montaña» del Giro y la tranquilidad de haber conquistado en propiedad la segunda plaza en la clasificación final.



La proeza de Formigal se ha consumado. Fuente se alza con el triunfo absoluto en la Vuelta a España 1972. Tan sólo dos años antes era en la prueba un simple debutante...



La gran victoria del Block Haus en la cuarta etapa (primer sector) del Giro de Italia-1972. Fuente consiguió aquel día lo que no había conseguido nadie: distanciar a Merckx en más de dos minutos y medio en 17 kilómetros de subida.



Como consecuencia del triunfo en el Block Haus, «Tarangu» se convierte en el séptimo líder español de la Vuelta a Italia. El sueño que parecía imposible –que Fuente vistiera la «maglia» rosa– se hace realidad.

EL PEOR HANDICAP: SU TEMPERAMENTO IMPULSIVO

MERCKX Y OCAÑA, DOS CAMPEONES PREDESTINADOS A «SUFRIRLE»

(Viene de la pág. 22.)

MERCKX Y OCAÑA, AMENAZADOS

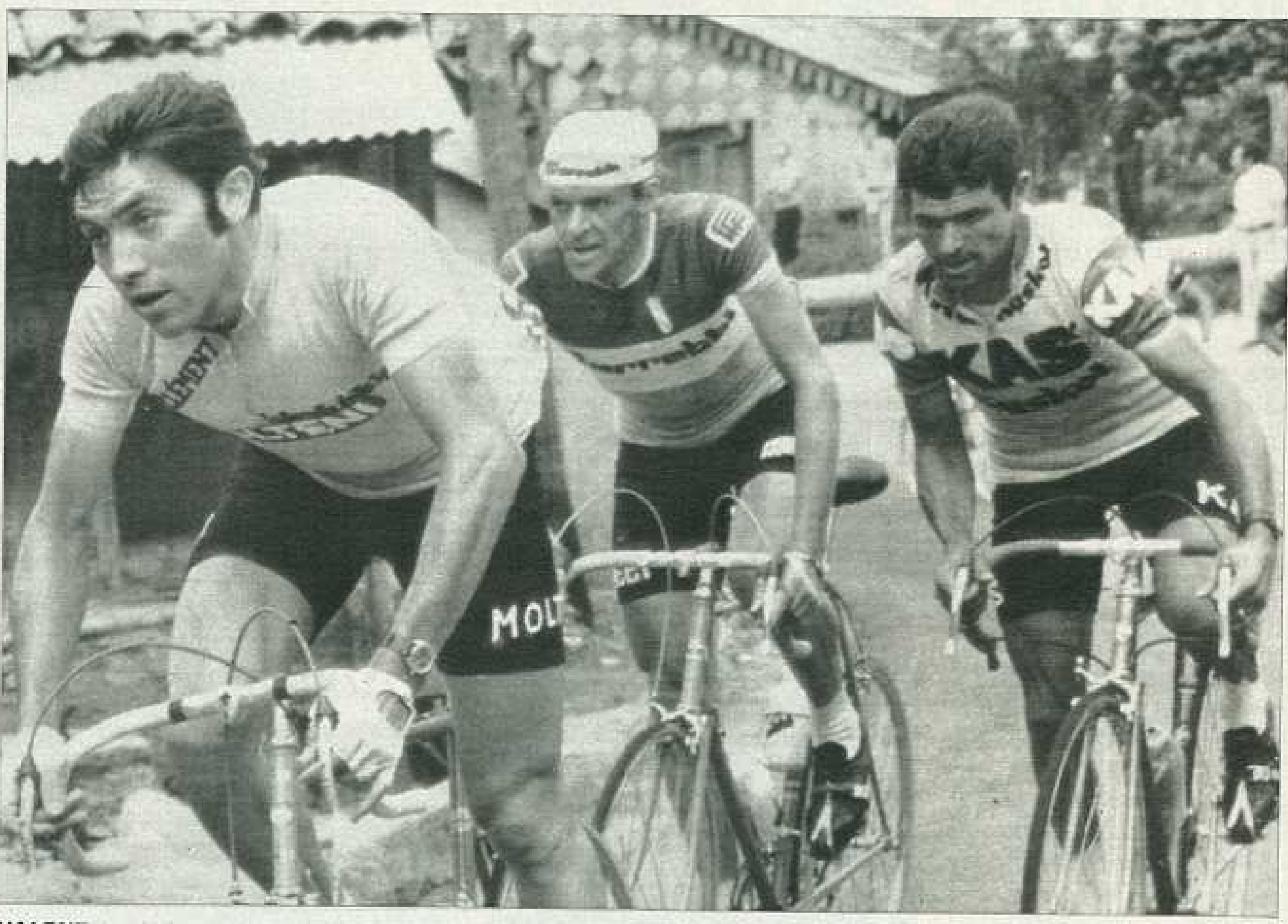
«Merckx y Ocaña son superiores a Fuente en casi todo: por un lado, en contextura física; esto es, son más atletas que el de Limanes. Por otro, contra reloj le aventajan; como rodadores están mejor dotados, y bajando también le superan, aunque no puede decirse que hay una diferencia abismal entre aquéllos y éste. Se puede decir que Eddy y Luis corresponden a las características-tipo de los campeones, y Fuente... aún no ha llegado a esa altura.

Sin embargo —añadí—, ¿se puede asegurar la superioridad del belga y del conquense sobre el asturiano en una prueba de grandes proporciones? Es arriesgado poner las manos en el fuego de un «sí». Por mi parte, sólo me atrevería a hacerlo con muchas reservas. El daño que puede hacer Fuente a Ocaña y a Merckx —más a éste que a aquél— en la gran montaña es incalculable.»

Hasta aquí, las palabras al querido colega italiano. A partir de aquí, algunos matices no apuntados entonces, en razón de las prisas del momento y de la brevedad del espacio.

REDENTOR DE LA MONTAÑA

En primer lugar, José Manuel «Tarangu», «Tigre»— Fuente pierde menos en el llano y contra reloj de lo que aquéllos pueden llegar a perder respecto a él subiendo. Este dato es, sin ninguna duda, el más revelador a la hora de enjuiciar la talla del asturiano.



VALENTIA. *Ahí le tienen: en el terreno más peligroso que cualquier corredor del mundo puede pisar hoy en día: el de Eddy Merckx. Pues bien, Fuente fue la gran pesadilla del belga —mucho más que Gosta Pettersson, en el centro— en la última edición de la Vuelta a Italia. Hay que ser valiente para plantarle cara al «monstruo».*



ESCALADOR. *Sus demostraciones en Italia (donde ha sido el primer español que ha ganado por dos veces —y consecutivas— el Gran Premio de la Montaña) le acreditan como un escalador fuera de serie, como un «grimpeur» auténticamente histórico. Cuando la carretera se empina, ese es su puesto.*

Después de un lustro largo de ausencia de escaladores en el paisaje del ciclismo mundial, todos nos habíamos hecho, en cierto modo, a la idea de que la montaña había perdido su antiguo rango devastador. Se ventilaban, se venían ventilando, más pruebas en las etapas contra reloj que en las andaduras salpicadas de puertos. El motivo es obvio: no había nadie capaz de romper verdaderamente los pelotones subiendo. No aparecía ningún «valiente» dispuesto a poner las banderillas al gran paquete cuando la carretera se empinaba hacia las alturas.

Hoy, por fortuna, lo hay; ha vuelto a haberlo. Hoy, el ciclismo mundial cuenta con un digno sucesor de Coppi y Bartali, de Bahamontes y Charly Gaul. De su mano puede muy bien renacer la vieja, la amarillenta grandeza, la rancia leyenda de las proezas sin fin, escritas por lo general en La Forclaz, en el Tourmalet, en el Bondone, en Lavaredo... Hoy, sí, gracias a José Manuel Fuente, el ciclismo universal inicia un nuevo ciclo. Con él —hay que confiar en ello— las montañas volverán a representar lo que significaron siempre en el ciclismo.

Voces autorizadas han dicho que no sube tanto como Bahamontes, pero que es «un nuevo Gaul». Eddy Merckx lo ha definido como un campeón. Bartali ha señalado que no es un campeón al estilo clásico, pero que llegará a sembrar el pánico en el pelotón...

Por mi parte, lo único que me atrevo a señalar es que Fuente tiene hechuras de corredor fuera de serie. Por su propio carácter, temperamental y vehemente, es un ciclista predestinado a la grandeza. El modo en que se «destapó» como gran figura, entre Zaragoza y Formigal, en la última Vuelta a España, la que ganó, le difinen de por vida.

EL PEOR ENEMIGO: EL MISMO

Sin embargo —y este es el otro matiz a que aludíamos antes—, la carrera, el futuro de Fuente, será lo que sea su cabeza. Más claro: las conquistas de Fuente estarán en función del esfuerzo que haga para serenarse, dosificar sus fuerzas y meditar antes de lanzar ninguno de sus ataques.

De Bahamontes, el más grande de los escaladores que conoció jamás la historia del ciclismo mundial, se ha dicho, en alguna ocasión, que pudo ganar, además del que conquistó en 1959, varios Tours de Francia más. Si no lo consiguió —se ha escrito— fue porque nunca llegó a estar como estratega al nivel de sus asombrosas facultades, sobre todo como escalador. Con suerte, de José Manuel Fuente, el día de mañana, no se dirá lo mismo. Si él se obstina —con la fiereza que se obstinó en llegar a corredor ciclista— en corregir sus defectos, es muy probable que sea el primer ciclista español que gane, además de la Vuelta a España, que ya la tiene en sus alforjas, el Giro y el Tour. ¿Exagerado? No, de veras que no. El día que Fuente corra con plena lucidez, sin hacer caso a su sangre caliente, él mismo se sorprenderá de la facilidad con que alcanzará las más altas cimas.

Actualmente, su carácter, sus reacciones temperamentales, su comportamiento impulsivo, constituyen no sólo su peor enemigo, sino, sobre todo, su gran hándicap respecto a Merckx y a Ocaña.

ESCALADOR HISTORICO, PERO...

En otro orden me permito señalar —porque, quizá, se deba tener presente, aunque nunca, ¡nunca!, para minimizar su gigantesca proyección mundial— un dato: Fuente fue, hasta el pasado año, un corredor irregular, muy irregular. Tan pronto protagonizaba una hazaña como se apagaba su estrella y pasaba desapercibido. Creo que nunca volverá a sufrir tan grandes altibajos, a separar una actuación de otra, más o menos próxima, por un abismo. Pero tampoco parece que esté de más contar con futuras actuaciones zigzagueantes del muchacho de Limanes. La genialidad —y Fuente es un hombre genial para el ciclismo— no se puede considerar como una línea de comportamiento uniforme. Más bien es todo lo contrario, y, por ello mismo, hay que integrarla en la personalidad de José Manuel.

Por último, mientras Tarangu termina de «madurar» como figura deslumbrante del pelotón, no estaría de más que se le buscase un fiel escudero. Algo así, salvando todas las distancias, como lo que fue Stablinski para Anquetil; o lo que llegó a ser San Emeterio para Bahamontes o, en fin, lo que sin terminar de consumarse, Mendiburu para Ocaña, en los primeros tiempos. Esto es: un corredor veterano e intuitivo, sagaz y calculador, capaz de frenarle —a Fuente, hasta el momento, no hace falta que nadie le «despierte»— en momentos decisivos, con dotes suficientes para echarle el alto cuando la voz del director suena demasiado lejos...

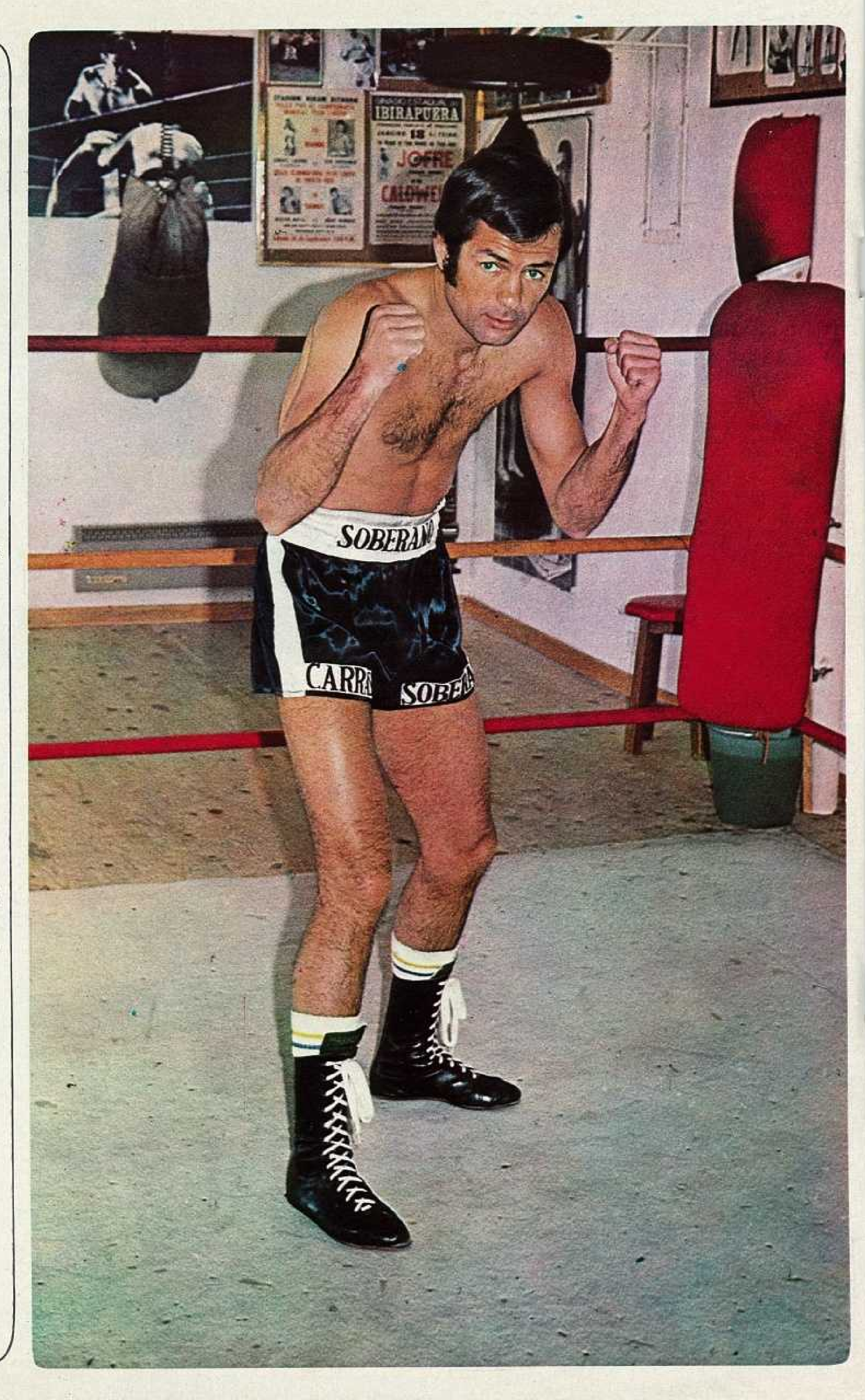
En definitiva, el ciclismo español —y mundial— ha encontrado un escalador histórico. Lo único que hace falta es que se termine de pulir, que termine de aprobar una de las asignaturas más importantes para andar por la vida y, naturalmente, por el ciclismo: la de la experiencia. Mientras tanto, su director y, en menor escala, sus propios compañeros son quienes más pueden ayudarle.

PEDRO CARRASCO

Nació en Alosno (Huelva), el 11 de julio de 1943. El 30 de junio de 1967 conquista el título de Europa de los ligeros al vencer, por inferioridad en el octavo asalto, al danés Krogh. Abandona el cetro a finales de 1969. Se corona campeón europeo de los superligeros venciendo por puntos a René Roque, el 21 de mayo de 1970, en Madrid. Abandona la corona para pelear con «Mando» Ramos. Combates disputados: 94. 27 victorias por puntos, 64 antes del límite, 1 nulo y 2 derrotas por puntos.

MEDIDAS ANTROPOMETRICAS

Estatura: 1'75 m.
Envergadura: 1'77 m.
Cuello: 39 cm.
Pecho inspirado: 98 cm.
Pecho espirado: 87 cm.
Cintura: 75 cm.
Bíceps derecho: 32 cm.
Bíceps izquierdo: 32 cm.
Brazo derecho: 29 cm.
Brazo izquierdo: 29 cm.
Antebrazo derecho: 27 cm.
Antebrazo izquierdo: 27 cm.
Muslo derecho: 52 cm.
Muslo izquierdo: 52 cm.
Pantorrilla: 37 cm.





"MANDO" RAMOS

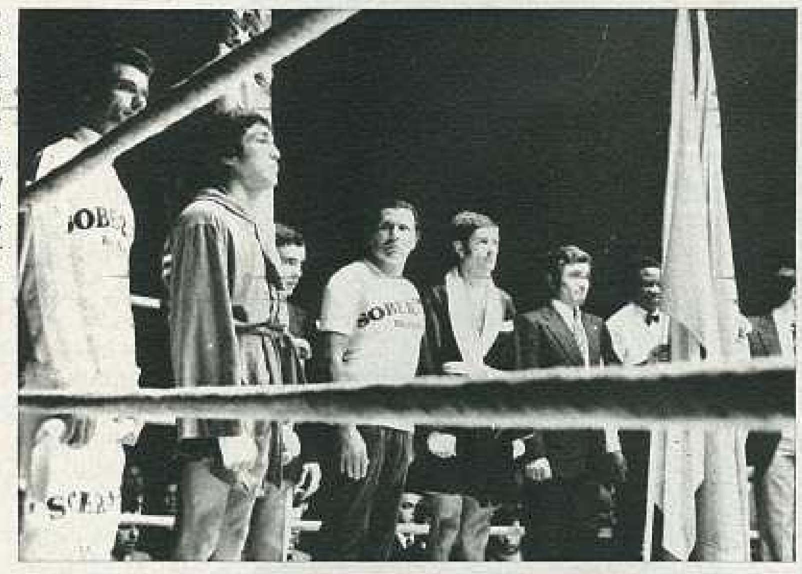
Nació en Los Angeles el 15 de noviembre de 1948. El 18 de febrero de 1969 conquista el título mundial de los pesos ligeros al vencer por K. O. T. en el onceavo asalto al dominicano Carlos «Teo» Cruz. La pelea se celebró en Los Angeles. El 4 de marzo de 1970 pierde el título mundial frente al panameño Ismael Laguna, que le derrota por K. O. T. en el duodécimo asalto. La pelea se celebró en Los Angeles. Combates disputados: 34; 12 victorias por puntos, 20 victorias antes del límite, 3 derrotas por puntos, 1 antes del límite y 1 por descalificación.

MEDIDAS ANTROPOMETRICAS

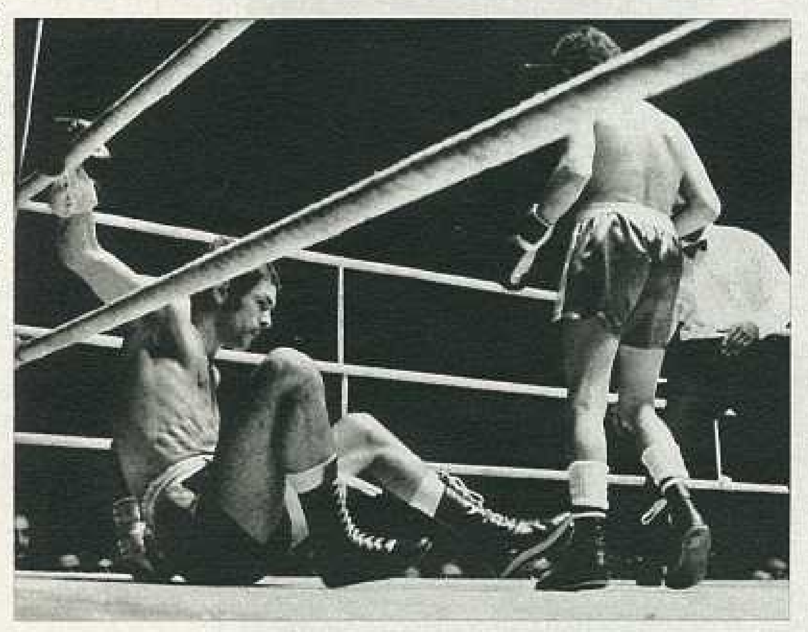
Estatura: 1'79 m.
Envergadura: 1'81 m.
Cuello: 45 cm.
Pecho inspirado: 100 cm.
Pecho espirado: 89 cm.
Cintura: 78 cm.
Bíceps derecho: 33 cm.
Bíceps izquierdo: 33 cm.
Brazo derecho: 28 cm.
Brazo izquierdo: 28 cm.
Antebrazo derecho: 30 cm.
Antebrazo izquierdo: 30 cm.
Muslo derecho: 50 cm.
Muslo izquierdo: 50 cm.
Pantorrilla: 34 cm.

CARRASCO-RAMOS, EN SUS

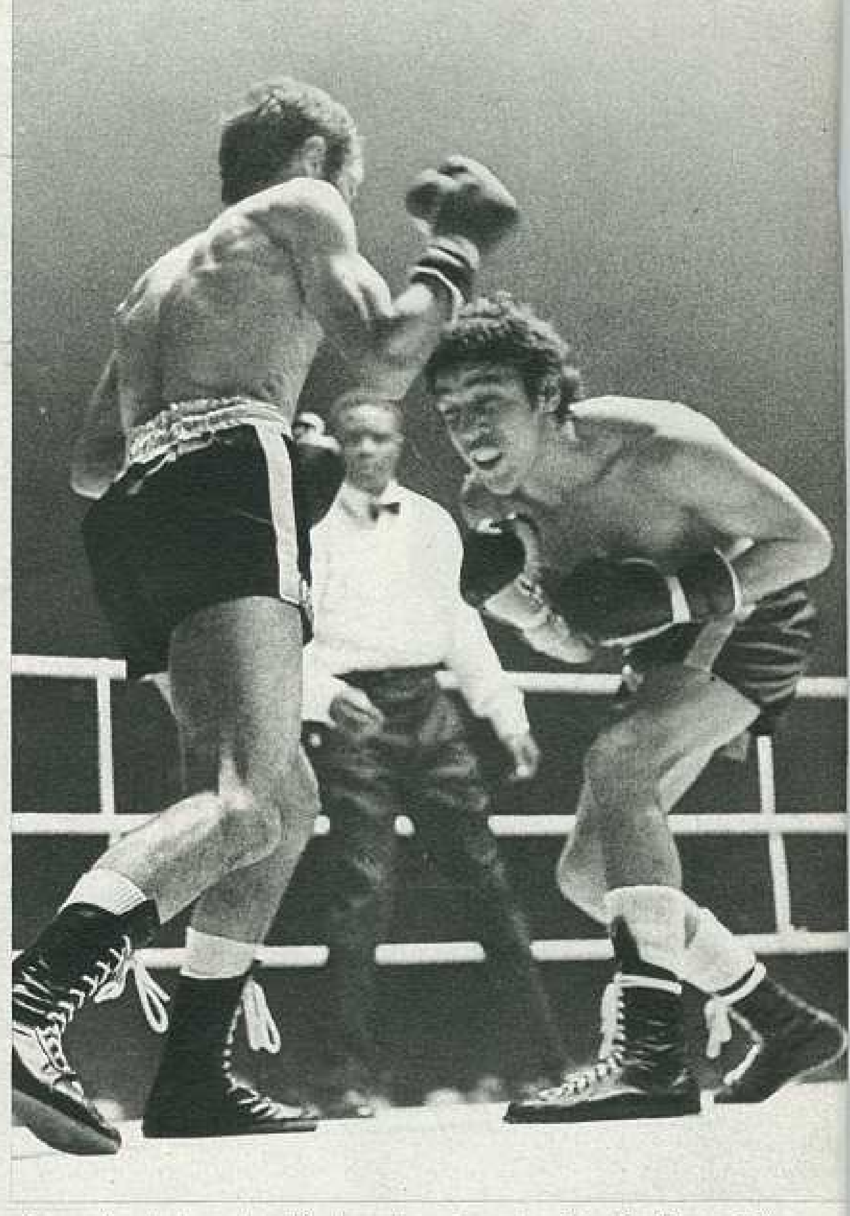
EN EL PALACIO DE DEPORTES DE MADRID



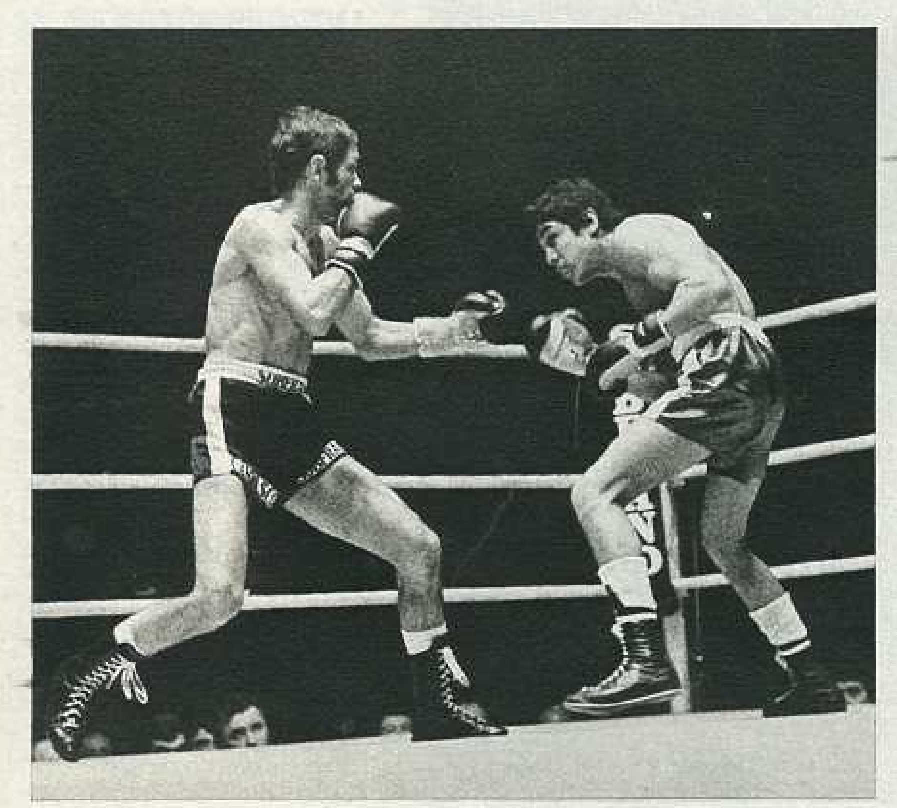
Carrasco y Ramos escuchan los himnos nacionales de sus respectivos países. Va a comenzar el ya célebre combate arbitrado por Odubote.



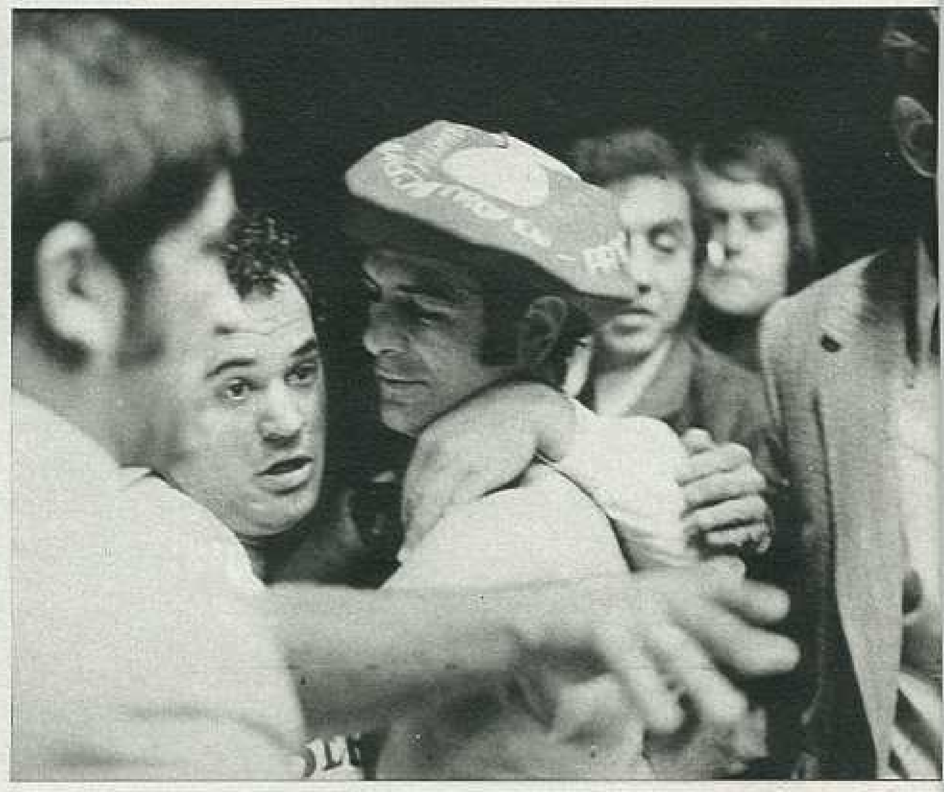
Esta es una de las caídas del onubense. Parece que el combate toca a su fin, pero proseguiría hasta el límite de los quince asaltos.



Agazapado el torso, el californiano busca la corta distancia. El español aguarda para disparar sus puños de contra. Al fondo, Odubote.



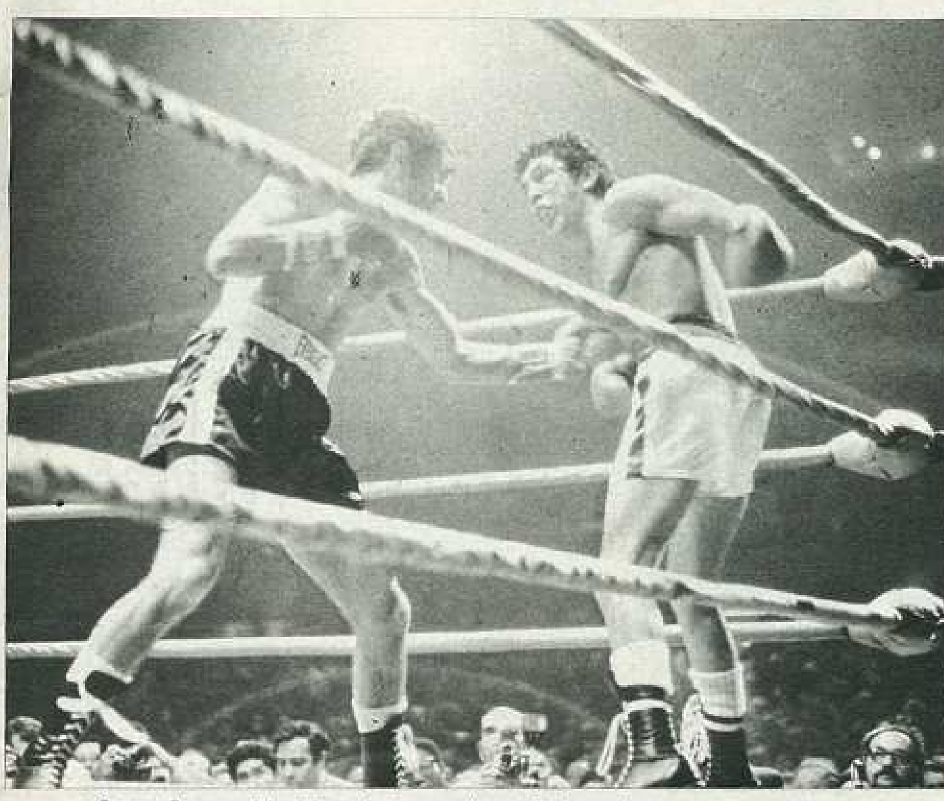
Recuperado en parte del castigo recibido, Carrasco dispara su izquierda. Las reacciones del onubense fueron bravías y heroicas.



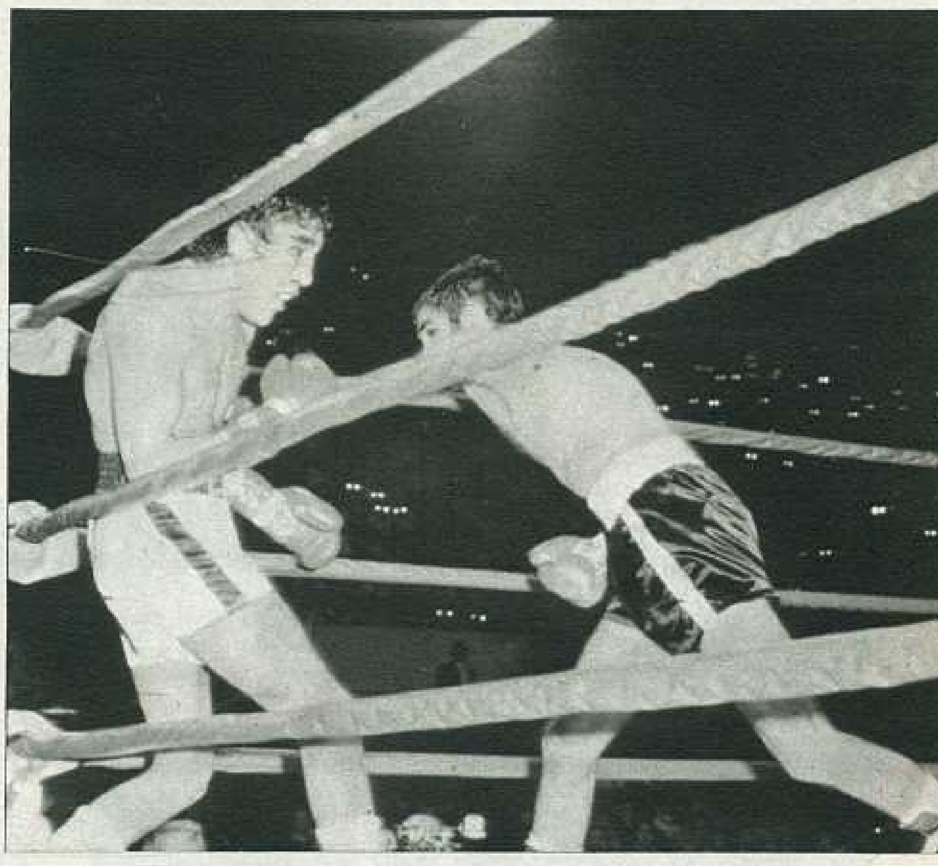
Patxi le ha calado a Carrasco la boina que antes fuera privativa de Urtain. ¡Pedro es ya campeón del mundo! Aunque por poco tiempo.

DOS COMBATES ANTERIORES

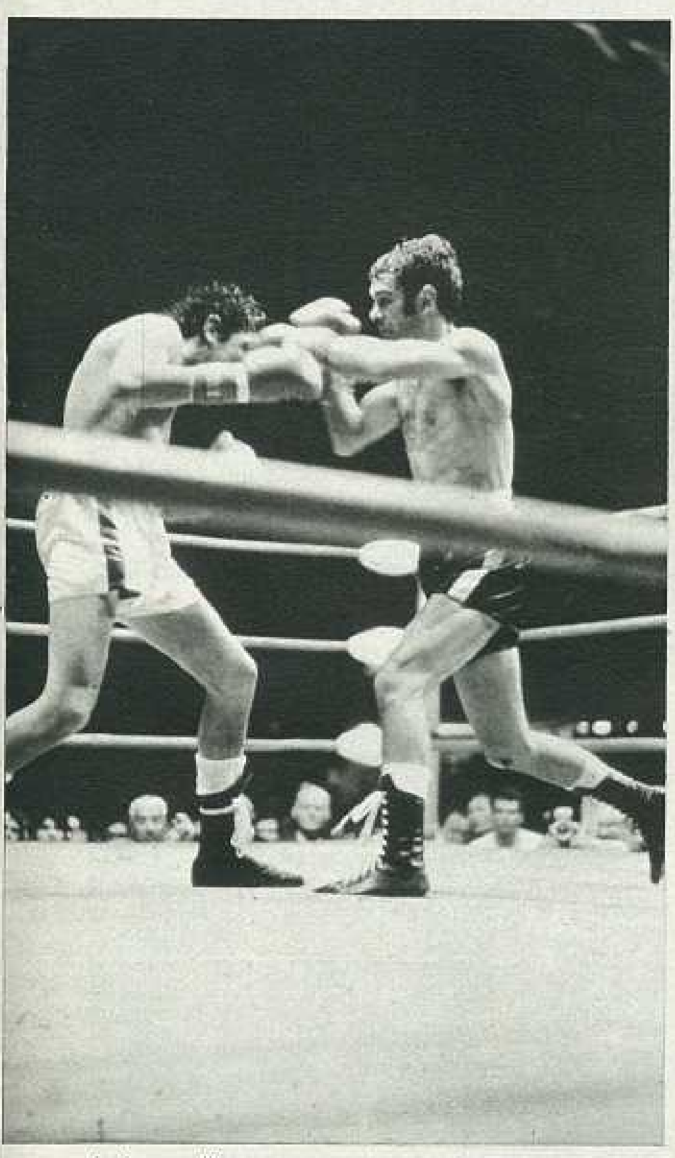
EN EL SPORTS ARENA DE LOS ANGELES



¡Bravo, Carrasco! Incisivo, rápido y valiente, Pedro aplica un gancho de izquierda en el estómago del californiano. Sexto asalto.



Ramos, arrinconado de nuevo por nuestro compatriota, encaja un soberbio derechazo en el pecho. Pedro domina entre las doce cuerdas.



Ambos pugilistas se arremeten, espoleados por el afán de conquistar el campeonato. En esta foto, ninguno de los dos hace blanco.



El «marinero de los puños de oro» es llevado a hombros hasta el vestuario, después de anunciarse el escandaloso e injusto veredicto.



Angel Nieto, inseparable amigo y compañero de Pedro Carrasco, acude a consolar al «vencido». Pero el as motociclista se echa a llorar.

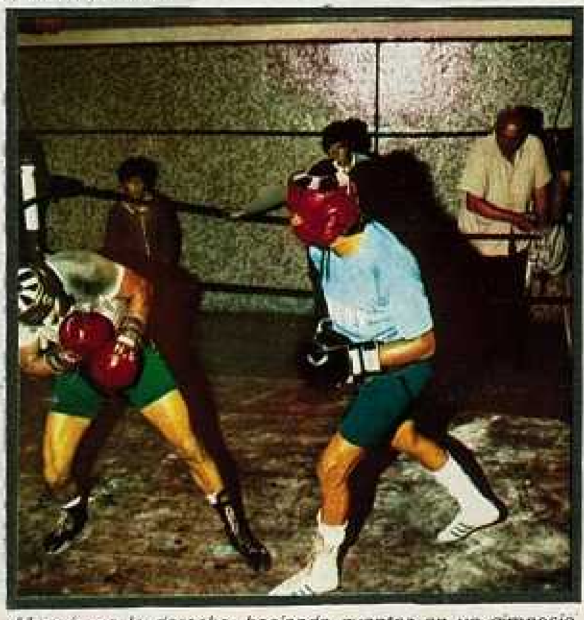
Monzón, por cuyas venas corre sangre gaucha, aparece montando un pingo en pleno rodeo.



El campeón del mundo se siente orgulloso de los trofeos conquistados en el cuadrilátero.



El retoño de Monzón conectando su pequeño guante de crin en la mandíbula de su famoso progenitor.



Monzón, a la derecha, haciendo guantes en un gimnasio de Buenos Aires.



Monzon toca la guitarra mientras su companero, un gaucho, toma el mate en pleno campo.



El campeón de los pesos medios ayuda a derribar una res para luego marcarla al fuego.

MONZON, EL DEMOLEDOR

EL «PUNCH» MAS FUERTE DE LA «DIVISION REINA»



Sobre la luz del crepúsculo se recorta en negro la silueta del campeón y su cabalgadura.



El boxeador gaucho arroja el lazo sobre una manada de reses.

BOUTTIER, LA ULTIMA VICTIMA DEL CAMPEON DEL MUNDO

CARLOS Monzón se ha convertido en el indiscutible «rey» de los pesos medios. Sus «puños de hierro» y su corazón de peleador le han servido para quedarse solo en el trono de la división reina del deporte de las doce cuerdas. Primero, este argentino sorprendió a todo el mundo al demoler la figura frágil de Nino Benvenuti. Monzón obligó al italiano de la «destra assessina» a colgar los guantes. Más tarde, Emile Griffith, el negro de las Islas Vírgenes, debió doblegarse también ante el poderío de este «indio» argentino.

—Benvenuti y Griffith son buenos boxeadores —nos dijo un día Monzón en el aeropuerto madrileño de Barajas—. Yo subí al ring dispuesto a «acabar» con ellos, porque durante la pelea no tengo



«¡SERE CAMPEON HASTA QUE CUELGUE LOS GUANTES! ¡SOY SUPERIOR A TODOS!», exclama Monzón

piedad con mis rivales. Sólo tengo una idea: tumbarles lo más pronto posible.

Ahora, Jean Claude Bouttier, el mejor peso medio de Europa, ha seguido el camino de Benvenuti y Griffith. Dicen que el combate ha sido brutal, que el francés ha respondido desde el primer momento golpe por golpe. Sin embargo, Bouttier llevó la peor parte. Cayó cuatro veces a lo largo del combate y en el duodécimo asalto abandonó la contienda destrozado y maltrecho. Tampoco el francés ha podido frenar la furia de Carlos Monzón, un hombre que no retrocede, que no da nunca un paso atrás, que se crece cuando le golpean. Y que pega con la saña y la agresividad de un «killer».

—¿Le durará mucho su título?

Le hicimos esta pregunta al campeón del mundo la primera vez que pasó por Madrid, precisamente días después de su primera victoria sobre Nino Benvenuti. El argentino se puso serio, nos miró con cara de pocos amigos —les aseguramos que nos dieron ganas de desaparecer del mapa— y su respuesta no dejó lugar a la más mínima duda.

—¿No sabe usted que yo soy invencible? ¡Nadie en el mundo puede derrotarme! ¡Seré campeón siempre! ¡Seré campeón hasta que yo decida colgar los guantes! ¡Soy superior a todos!

Sabemos que algún día llegará alguien que acabará con el reinado de Monzón, que le hará conocer el sabor de la derrota, que vendrá a demostrarle que nadie es invencible. Es cierto: algún día, de no retirarse antes, caerá de su pedestal. De momento —hace unos días— se ha quedado solo y sin rivales que puedan poner en peligro su diadema. Aseguran que se va a enfrentar a Benny Briscoe y a Tom Bogs, pero ni el primero ni, mucho menos, el segundo serán capaces de poner en peligro la corona que hoy luce con toda brillantez.

—¿Cuál es su principal virtud?

—Esto.

Carlos Monzón levantó su manos y las agitó. «Mi poder está en mis manos, porque soy un pegador.» Y de estas palabras pueden dar fe Nino Benvenuti, Emile Griffith, Denny Moyer, Jean Claude Bouttier... y otros muchos púgiles. Este campeón de puños de hierro nació en San Javier, una localidad de Santa Fe. Debutó como profesional el 6 de febrero de 1963, noqueando en el segundo asalto a Ramón Montenegro. Conquistó el título argentino en 1966 y el sudamericano al año siguiente. Le llegó la oportunidad de disputar el cetro mundial en 1970, y supo aprovecharla.

Una de las principales características de Monzón es su aire de superioridad, sus aires arrogantes, sus gestos de desafío. Antes de enfrentarse a Bouttier, le preguntamos por las posibilidades que tenía el francés de vencer. Estas fueron sus respuestas:

—No tiene ninguna posibilidad.

—Pero...

—Nada. Yo ganaré.

—¿Qué ocurriría si Bouttier le derrota?

—Haré como que no he escuchado su pregunta.

Y el argentino se levantó, dando por concluida la entrevista. Resulta impresionante este Monzón, «rey» indiscutible de los pesos medios. De momento no hay nadie que pueda acercarse a su pedestal de campeón, que defiende con sus puños de hierro y su corazón de «killer».

Vicente CARREÑO



Los ídolos del ring también tienen su vida privada. Carlos Monzón aparece en la fotografía con su esposa y sus hijos.



La popularidad exige de los campeones del ring posar en las más distintas posturas y circunstancias. Monzón toma en brazos a la bella Ewa Aulin.



El argentino acaba de vencer por abandono a su último adversario: Jean Claude Bouttier. La escena está tomada en el estadio Colombes, de París.

MOTOR

Por TOMAS DIAZ-VALDES Y SERGIO PICCIONE

POSIBLE UNIFICACION DE LA FORMULA 1 Y LA FORMULA INDY

● En estas últimas semanas se ha hablado mucho de la posibilidad de una unificación entre la Fórmula 1 y la Fórmula Indy, a fin de crear un más completo Campeonato del Mundo, no sólo porque se celebren carreras en los más variados países, sino por intervención masiva de pilotos y constructores de cada uno de ellos.

Hasta hace unos años, la Fórmula 1 había sido casi exclusiva de los pilotos europeos, sin que llegara a captar en el aficionado americano, que, un tanto desligado de los acontecimientos del viejo continente, prestaba toda su atención a las carreras de Fórmula Indy, monoplazas que participan en Indianápolis. Poco a poco, por medio de intervenciones de pilotos europeos en campeonatos americanos, como la Can-Am y la Fórmula 5.000, e incluso en algunas carreras de Fórmula Indy, por un lado, y la intervención de algunos americanos, como Andretti, Eaton, Revson..., en Europa, crearon un nuevo interés.

Hace un par de años, la unificación estuvo a punto de producirse. En la actualidad, los motores de Fórmula 1 son de hasta 3.000 c. c., con potencias de 470 CV. Por contra, en los Estados Unidos se emplean lo motores de 2.600 centímetros cúbicos, con compresor, o de 4.000 c. c., sin él, con potencias de 700/800 CV.

Como los americanos son los menos interesados en esta unificación, pues saben que tendrían que compartir el dinero de sus carreras con los europeos, exigen el que sean éstos los que pongan sus motores hasta 4.000 c. c., en vez de que ellos bajen a 3.000 c. c.

Esto crearía problemas de seguridad, pues hay en Europa pocos circuitos capaces de admitir, sin graves riesgos, a coches con una potencia de 700 CV para un peso de unos 600 kg. Incluso en los Estados Unidos, donde a pesar de todo se está corriendo con esos coches, habría que modificar la mayoría de ellos.

MAXIMAS REVOLUCIONES

● En Albi, la Seat estrenaba director deportivo en la persona de Juan José Pérez de Vargas, que ante este nombramiento ha dimitido de su cargo en la Federación Española de Automovilismo. El nuevo director, que sucede a Raúl González-Salas, ha iniciado su mandato en un momento en que el ambiente estaba revuelto, como consecuencia de la descalificación de Zapico. De todas formas, esperemos que su dirección sea provechosa para la fórmula donde podrá emplear toda la experiencia adquirida como federativo, cargo en el que se distinguió al solucionar el caso del accidente de Luis Sagnier en el Rallye Costa Brava de hace tres años.

Por otra parte, Pérez de Vargas perteneció a los equipos Gordini y Citroën, de donde pudo tomar importantes enseñanzas.

● Salvador Cañellas llamó la atención a los franceses por su gran estilo. Jacques Feret, el director del programa de la fórmula Renault parece que inició gestiones para contar con su concurso en la próxima Challenge Internacional de Fórmula Renault. El que participe o no, depende de la cuantía del contrato.

● Por otra parte, Alex Soler Roig le ha hablado ya de sus planes de incluirle en su equipo de Fórmula 2. Sobre esto, Cañellas se muestra escéptico: «Hace ya dos años que me está hablando de esta cuestión. Por eso, no quiero hacerme demasiadas ilusiones.»

● Cañellas volverá a sentarse en el sillín de una moto con motivo de las 24 Horas de Montjuich, donde formará equipo con De Juan sobre una Laverda. Salvador se encontrará a la salida con muchos de sus rivales de la Fórmula 1.430, como Babler, José María y Víctor Palomo, Anet, etc., que van a hacer una pequeña incursión en el terreno de las motos con motivo de esta famosa prueba de resistencia.

● Fernando González de Nicolás es a la Fórmula 1.430 lo que Mike Hailwood a la Fórmula 1. Ambos proceden de las motos, y ambos se distinguen por su estilo brusco y violento. En Albi, «El Balleta», como le llamaban sus compañeros de las motos por la cantidad de veces que se caía, realizó dos espectaculares remontadas, después de otros tantos semi-trompos, haciendo gala de un estilo incisivo (a veces demasiado incisivo), que provocó la ira de algunos de sus rivales, que, ante sus maniobras y arriesgados adelantamientos, protestaban de su comportamiento enseñándole el puño.

● Cuando estas líneas salgan a la calle, se habrá celebrado ya la tercera prueba de la IV Copa R-8 TS, que, como las dos anteriores, tuvo como escenario el circuito del Jarama. Este año se corre el riesgo de que todas las pruebas de este certamen se corran sobre el trazado madrileño, a excepción de una sobre Montjuich, pues sin que se sepan exactamente los motivos, parece seguro que no se correrá en Alcañiz.

● Portugal ya tiene un circuito permanente, el de Estoril. Con esto se van a convertir en realidad muchos trofeos hispano-portugueses, con carreras en los circuitos de ambos países.

● En la carrera inaugural, tres de los cuatro españoles participantes terminaron agrupados en el segundo, tercero y cuarto puestos, detrás del local Mario Cabral.

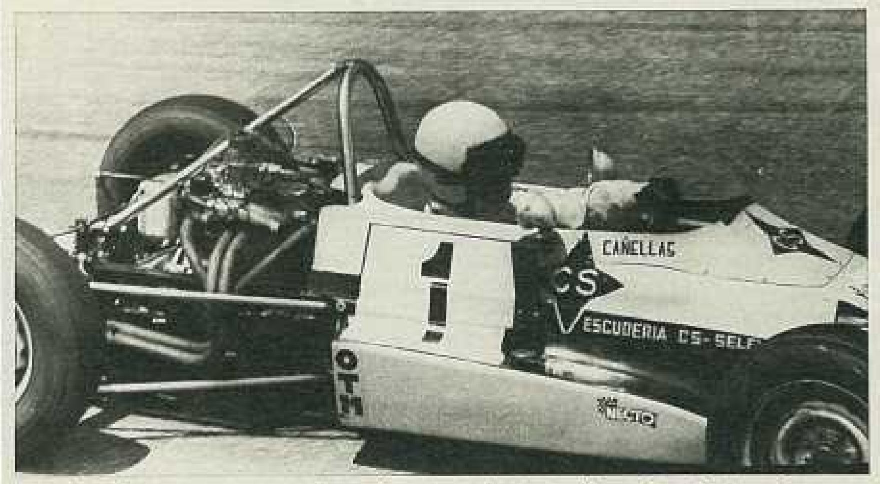
● Por cierto, que éste llamó a Jorge de Bagration para que formara pareja con él en las «6 Horas de Angola», donde pilotarán el Porsche 917, 4,5 litros, de David Piper. Como se recordará, Mario Cabral, al volante de este coche no había podido batir, en Vila Real, a Jorge, que en aquella ocasión conducía su viejo Porsche 908, 3 litros.

● Durante la semana pasada contrajo matrimonio con Flavia Petrolani el famoso piloto Sandro Munari, que este año venció en el Rallye de Montecarlo y la Targa Florio. Sandro no va a tener mucho tiempo para disfrutar su luna de miel, ya que el pasado día 25 habrá tenido que participar en los 1.000 kilómetros de Zeltweg en compañía de Arturo Merzario, al volante de un Ferrari 312 PB.

● Al convaleciente Jackie Stewart se le terminan las vacaciones, forzadas por su úlcera de estómago. En el Gran Premio de Francia deberá hacer debutar el nuevo Tyrrell 005 Ford, con el que tendrá que esforzarse por recuperar la desventaja que tiene con respecto a Emerson Fittipaldi, Hulme e Ickx.



Como un boxeador cuelga sus guantes, Jo Bonnier había decidido abandonar la Fórmula 1 al final de la pasada temporada. Por esto había colgado su viejo McLaren BRM de la pared de su casa, en Ginebra. Pese a su desaparición, el equipo que había formado seguirá adelante. Según su esposa, Jo estaba dispuesto a retirarse definitivamente a fin de año.



Salvador Cañellas, con un estilo perfecto, causó admiración en los técnicos franceses, presentes en el circuito de Albi.

UN PILOTO POLIFACETICO Y SEGURO:

MANUEL JUNCOSA



● Sin grandes espectacularidades, Manuel Juncosa logró la vuelta más rápida al circuito francés de Albi, durante la última carrera de Fórmula 1430. Su tiempo, conseguido en un momento en que rodaba en solitario, sorprendió un poco a los comisarios, que decidieron entonces verificar su coche. Esta operación tuvo como resultado el demostrar que el motor del joven piloto estaba conforme y que no había trampas de ninguna clase.

Hijo de un famoso piloto-preparador, representante durante años de Abarth en España, Manuel ha sucedido a su hermano Jaime al volante de los coches que preparan en sus talleres.

En el presente participa en los campeonatos de Rallies y, como ya hemos dicho, de Fórmula 1430.

En rallies, actualmente, es el único representante de la escudería Repsol. Conduce un Seat 1430 con un motor a doble árbol de levas en cabeza de 1.600 centímetros cúbicos subido a 1.800.

—Estamos teniendo mala suerte este año, pues hemos debido de abandonar en una serie de rallies a causa de problemas sin importancia, como un disyuntor en el Critérium Luis de Baviera, la caja de reenvío de la dirección en el Critérium de la Rioja... De todas formas vamos bien, pues somos terceros en el campeonato, con tan sólo cuatro resultados, mientras que Cañellas, que nos saca unos cincuenta puntos, tiene ya siete.

—¿Ha cambiado algo de vuestro programa de rallies con la dimisión de Parejo como director deportivo de Repsol? —le preguntamos.

—Nosotros no tenemos ninguna noticia —nos contestó—; es más: la noticia de la dimisión de Parejo nos llegó extraoficialmente. Nosotros seguiremos como hasta ahora.

Del tema de los rallies pasamos al de la Fórmula 1430, en donde Manuel tiene el hándicap de no poder participar en un par de carreras, que le coinciden con rallies importantes. Hombre de pocas palabras, para él, que conduce un Selex equipado de las suspensiones que llevó Josa a fin de temporada, las cosas van bien. Al preguntarle sobre qué pensaba del «asunto Zapico» y todo el lío que se armó alrededor, nos dijo:

—Si Zapico tenía trampa, que lo descalifiquen, pero si realmente Cañellas, como se dice por ahí, la tenía y no le descalifican igualmente, yo estoy dispuesto a salir en próximas carreras con una culata modificada, igual que él. De todas formas, uno no puede hacer demasiado caso de estas habladurías, que surgen de momentos apasionados.

Piloto de monoplazas, de turismos, de coches de sport-prototipo, Manuel Juncosa es, sin duda, uno de los pilotos más polifacéticos y seguros de España.

HOY NOS RECIBE

CARMEN SEVILLA

(UN DIA EN LAS CARRERAS)



Carmen Sevilla y nuestro colaborador Julián de Reoyo un poco anotando respuestas y otro poco haciendo cábalas, ante el programa, para la próxima carrera.

Por JULIAN DE REOYO
Fotos: FREIRE

LA gente vuelve la cabeza a su paso y la reconoce. La saludan con simpatía, de la que ella es rica. Hay elegancia en el hipódromo y Carmen es un adorno importante para esta elegancia, con su vestir sencillo. Se confunde con los apostantes porque ella ha ido a La Zarzuela a apostar, a respirar aire puro fuera de los platós, en donde duermen, en silencio, las cámaras y los focos apagados. Es un día en las carreras sin guión, sin maquillaje. Lo importante ahora es saber cómo está el caballo favorito o aquel otro del que los entendidos hablan tanto. También hay que tener en consideración ese «soplo» que siempre da al oído el amigo de un cuñado de un señor que sabe mucho de caballos porque tiene a un amigo metido en «esto» de las apuestas. Carmen Sevilla me mira sonriente e interrogante, luego me pregunta:

—*¿Sabes algo para esta carrera?*

—Lamento no poderte ayudar —a continuación soy yo el que pregunto—: ¿Tú te fijas en las cuadras, en las montas, en los pesos, las distancias, o apuestas a la buena de Dios?

—*Me guío algo por las cuadras. Me gustan la de Rosales y Dos Estrellas. A veces también el jockey: Carrasco, Carudel, Román Martín. La verdad es que nunca se está segura de nada y apuesto un poco por corazonada.*

—¿Te gustan los caballos como deporte o vienes por apostar?

—*Las carreras me gustan para jugarme los dineritos, más que como espectáculo deportivo. Lo que verdaderamente me encanta es montar a caballo, y creo que lo hago bastante bien.*

—¿Quién te enseñó?

—*Medina, sobre una potranca que se llamaba «Perla». Fue la misma que montó Sofía Loren en «El Cid».*

—¿Cuántas películas has hecho tú que salieses montando a caballo?

—*Muchas. «La pícara molinera», «Don Juan», con Fernandel; «La fierecilla domada». Me gusta cabalgar; es una sensación maravillosa.*

—¿Es difícil ser una buena amazona?

—*No es fácil. El secreto está aquí —comenta Carmen al tiempo que señala la parte interior de las rodillas—; pobre de ti como el caballo se dé cuenta que no puedes dominarle; lo normal es que salgas por encima de las orejas.*

—¿Qué otros deportes te gustan para practicarlos?

—*La natación, aunque soy bastante vaga; sólo me hago una «nadadita» y en*

Carmen, que nació en el barrio sevillano de Heliópolis y que viste de verde y blanco, no es del Betis... ni del Sevilla.

- **«Me encanta montar a caballo, pero al hipódromo sólo vengo a jugarme los dineritos»**
- **«Me gusta nadar, aunque soy un poco vaga»**
- **«Juego al golf porque es un deporte maravilloso que llega a apasionarme»**
- **«No soy ni del Sevilla ni del Betis. No me gusta el fútbol, soy más bien taurina»**
- **«El boxeo me causa pena. No concibo que nadie se pegue con un semejante para ganarse la vida»**

seguida salgo del agua para tumbarme al sol o pasear.

Carmen Sevilla viste blusa blanca con lunares verdes y falda verde con lunares blancos. Carmen escogió su apellido artístico porque nació precisamente allí, en la ciudad de la Giralda.

—¿En qué barrio viniste al mundo?

—En Heliópolis.

—Cerca del campo del Betis, cuyos colores hoy vistes, la pregunta es obligada: ¿Eres del equipo verdi-blanco?

—No soy ni del Betis ni del Sevilla. No me gusta el fútbol, aunque tengo muy buenos amigos futbolistas. Soy más bien taurina.

—Puesto que te gustan las apuestas, ¿no haces quinielas?

—Como no entiendo nada, no hago nunca quinielas, aunque quizá esta circunstancia sería favorable para convertirme en millonaria con el «uno», con la «equis» y con el «dos», ya que los que ganan grandes cantidades son precisamente aquellos que nunca van al fútbol.

—¿Quiénes son tus amigos futbolistas?

—Di Stéfano, Isidro, Santamaría; todos ellos han sido grandes jugadores y son extraordinarias personas y se reúnen muchas veces en casa con mi marido y conmigo para jugar a las cartas.

—¿Tus toreros?

—Antonio Ordóñez, Luis Miguel Dominguín, Paco Camino y Miguelín.

—¿Qué espectáculos deportivos frecuentas?

—Muy pocos. Me gusta mucho el tenis, creo que es un deporte muy completo, muy beneficioso para estar en buena forma física y que tiene una gran belleza. Antes se me ha olvidado decirte que también me gusta mucho jugar al golf.

—¿Tu tenista?

—Manuel Santana. Como tenista y como amigo es extraordinario.

—¿Qué encuentras en el golf?

—Un esparcimiento, un ejercicio físico al aire libre, una serenidad para los nervios, una concentración en la jugada. Es divertido y hasta apasionante.

—¿Cuál es tu «palo» preferido?

—El número «siete», y también me gusta jugar con la «madera».

—¿Qué le debe Carmen Sevilla a la buena forma física?

—Creo que le debo mucho porque el trabajar en el cine es agotador. También para el baile es francamente importante si a eso añades que a las mujeres siempre nos gusta estar con buen aspecto; creo, como te decía al principio, que le debo mucho al ejercicio físico.

Carmen se levanta sobre el pelo sus gafas de sol mientras Freire, antiguo amigo de la infancia e improvisado fotógrafo de esta entrevista, capta la sonrisa de nuestra entrevistada y la magnífica figura de esta Carmen Sevilla de ayer y de hoy y de siempre; simpática, delgada y artista que sigue triunfando.

—¿Haces sacrificios para mantenerte en forma?

—Hago sacrificios con la comida porque me encanta comer mucho y no puedo hacerlo para no engordar. Hago gimnasia, asisto a un instituto de belleza. Procuro llevar una vida sana que, salvo en la comida, más que un sacrificio es un placer.

—He visto una fotografía tuya de una película en la que parece estas lanzando un «crochet» de derecha a un imaginario adversario, ¿te gusta el boxeo?

—No, no me gusta nada. Me da mucha pena pensar que hay personas que se ganan la vida pegándose puñetazos con un semejante.

Las preguntas y las respuestas se han ido sucediendo entre carrera y carrera. Augusto Algueró no llegó a tiempo para hacer la quíntuple. Se fueron pagando pocos dividendos porque fue una tarde en la que vencieron los favoritos. La cuadra Rosales, de don Antonio Blasco, fue ganadora y colocada en el premio más importante. No por eso llega la desilusión, aunque el césped que circunda las pistas se fuese cubriendo poco a poco de boletos fallidos. Carmen hizo su quíntuple, que se le vino abajo en la cuarta carrera. Nuestra artista se acercó en varias ocasiones a la ventanilla de cobros. Lo importante era pasar la tarde, con la emoción de las apuestas, al aire libre en un espectáculo bonito y, en el caso particular de nuestra entrevistada, como una evasión de su quehacer diario viéndose, además, rodeada de simpatía y admiración. Sólo nosotros con nuestras preguntas turbamos un poco el esparcimiento de Carmen Sevilla en un día en las carreras. ¡Perdón!



Carmen Sevilla despejando plaza en una corrida goyesca celebrada en la Monumental de las Ventas.



Flexibilidad, equilibrio y arte. Todo se ha conjuntado en Carmen.



A nuestra entrevistada no le gusta el boxeo, pero no me digan ustedes que por la expresión de esta fotografía no parece todo lo contrario. Es un magnífico «crochet» con la derecha.

LOS cotilleos

de NIVARDO PINA



Claramunt.

● Los últimos encuentros del ejercicio suelen ser de gran interés porque se trata de partidos finales todos ellos de una competición histórica en nuestro balompié: de la Copa de España, en otros tiempos del rey Alfonso XIII y actualmente del Generalísimo, auténtico campeonato nacional, porque en él intervienen, si no todos, la mayoría de los equipos. Los que no lo hacen es porque no les conviene a sus intereses económicos, habida cuenta la fórmula bajo la que se disputa la competición en sus primeras eliminatorias. Por ello, «estamos» estudiando desde hace tiempo, y seguiremos estudiándolo más aún, el modo de dar mayor importancia al torneo que la mínima actual que tiene, que sólo vibra en estas últimas fechas, cuando intervienen los grandes de nuestro fútbol. Eso..., eso volveremos a escribirlo nosotros y a leerlo ustedes el año próximo y al siguiente, etcétera.

ALEMANIA, EXTRAORDINARIA

● La Copa de Europa en su cuarta edición ha escrito su «the end» en terrenos belgas. Se jugaron las semifinales, que dieron los esperados finalistas, y se disputó el último de sus encuentros sin que se diera sorpresa alguna ni en los desarrollos de los partidos ni, mucho menos, en sus resultados. Alemania y Rusia se impusieron a Bélgica y Hungría, y el equipo germano, demostrando una vez más su superioridad continental, derrotó al ruso. Lo importante de este encuentro final no fue, sin embargo, la victoria, ni siquiera el 3-0 alemán, sino el cómo se logró lo uno y lo otro, ofreciendo lo más difícil como lo más sencillo, superando en toda línea —y en todas las líneas— a un contrario que fue menos enemigo que otras veces. Tanto, que técnico español ha habido que ha dictado esta sentencia: «Si España se hubiera encontrado este equipo ruso en Moscú y Sevilla, la URSS no hubiera jugado la fase final.» ¡Y no andaba muy descaminado el amigo!

LO QUE EL ESPAÑOL PERDIO

● Los cuartos de final coperos españoles dieron la nota destacada, en sus primeros partidos, de las derrotas barcelonesas frente a los equipos madrileños. Ciertamente, éstos eran favoritos de las eliminatorias entre unos y otros, pero lo sucedido en los terrenos de juego superó a lo esperado. Un Madrid con bajas importantes derrotó en toda línea a un completo conjunto blanquiazul, por una diferencia que hacía perder todas las esperanzas a los españolistas en Sarriá, fiadas en unas goleadas frente a un «ya» Segunda División, el Sevilla. Pero no fue sólo eso lo que perdió el Español. Lo más sensible fue la derrota económica. La tesorería blanquiazul, confiada en un buen resultado en Chamartín, «puso» la tribuna de su estadio a 700 pesetas para el segundo partido, para alcanzar los ocho millones de recaudación esperados. Pero, como dijo Calderón, «los sueños, sueños son», y el 3-0 madridista en la meta de Borja dio al traste con tal cifra récord...

INCIDENTES EN EL NOU CAMP

● El Barcelona no consigue ser el Barcelona grande que fuera... y que debiera ser. ¿Qué pasa en el club azulgrana para que así no suceda? En el equipo falta alma, espíritu de lucha...; porque no puede dudarse de la calidad del conjunto y de cada uno de los que lo integran. Pero, a la hora de la verdad, ese castillo de naipes que es el Barcelona se viene abajo al menor soplo de un contrario o ante la mínima desventura en el juego. No importa que, año tras año, los técnicos barcelonistas «den» con la figura destacada del fútbol nacional, integrándola en el equipo del Nou Camp.

A los pocos encuentros, esta gran figura está «contagiada» y es un jugador más, desmereciendo bastante de lo que fuera antes... El Barcelona, animado siempre al comenzar la temporada y cada campeonato, no llega a cuajar en ese gran equipo de los años 48 al 52, y en su campo se suceden los incidentes, como el reciente contra Rinus Michels, motivados en que a sus hinchas se les ofrece, año tras año, un dulce que al finalizar las temporadas se convierte en la más amarga de las realidades...

¿QUE LE PASA A CLARAMUNT?

● El Valencia de hoy no es el de ayer. La cosa está bien clara tras sus últimas actuaciones, pese al «mini-resurrexit»



Adelardo.

que registró en las jornadas finales de la Liga, alcanzando, poco menos que inesperadamente, el segundo puesto de la clasificación del torneo. Pero ese «resurrexit» no se ha confirmado en las sucesivas actuaciones del equipo de Mestalla. De todo ello podría hacerse una pregunta resumen: ¿qué le pasa a Claramunt? El



Michels.

extraordinario centrocampista «che», alma del conjunto levantino, no ha logrado su recuperación tras la lesión sufrida en la Liga, y ya sabemos lo que significa el fallo en un equipo del hombre que en él lo es todo o casi todo. Pero, por otra parte, rumores llegados de las orillas del Mare Nostrum nos dicen de algo interesante, lejos de lesiones y actuaciones. ¿Será verdad que hasta Claramunt han llegado ofertas extraordinarias de uno de los grandes de nuestro fútbol, cuyos colores no son ni blancos ni blanquirrojos...? Sí, ya sabemos que habrá mentís para lo escrito, pero... es tan serio el hombre de fútbol que nos lo ha dicho, que... ¡ahí está!

LOS FUTUROS MADRIDISTAS

● Firmaron Macanás y Andrés, los dos por el Real Madrid. Se cumplimentó la primera operación, que ha constituido un éxito para el club blanco al desbancar al Barcelona, pese a que los azulgranas aseguraban un millón de pesetas más de lo ofrecido y pagado por el Real Madrid. Y es que el jugador —madridista de toda la vida...— decidió venirse al equipo de Chamartín desoyendo los cantos de sirena del cuadro catalán. (Dicho sea de paso, el Madrid, según parece, ha pagado ocho millones al Murcia.) En realidad, los blancos se han hecho cargo de una cuenta de crédito del club pimentonero, además de lo que abonarán al jugador: tres millones de pesetas por las tres temporadas, 30.000 pesetas de sueldo mensual y unas primas especiales. En resumen: se trata del fichaje más caro realizado por el club madridista desde el de Amancio. En cuanto a Andrés, después de muchos dimes y diretes, firmó el pasado viernes. Desde el día 23, pues, el excelente jugador gaditano pertenece a la plantilla del Real Madrid. El muchacho ha firmado por tres temporadas, igual que Macanás.

Y LOS VETERANOS BLANQUIRROJOS

● Triunfan los «hombres de ayer» en las filas atléticas. Los Calleja, Adelardo, Luis... siguen siendo «de hoy» y hasta pudiéramos adelantar que podrían ser los de mañana... Isacio Calleja —el último internacional— parece decidido a colgar las botas en la próxima terminación de esta temporada; pero Adelardo y Luis seguirán en la brecha, para estímulo de los nuevos valores que lleguen hasta el Manzanares. Ambos tienen fuerza —y juego— aún para, por lo menos, un par de temporadas más, y en ellos tiene el Atlético los puntales precisos para, con sus actuales compañeros de equipo, dar a los colores blanquirrojos que defienden muchos éxitos más. Porque saben aunar a la experiencia de su veteranía todo el afán de lucha y deseos de triunfar de un juvenil de los que empiezan y tienen que ganarse un puesto en el equipo...

LECCIONES DE FUTBOL por George Best

GUION: JOHN ADAMS - Dib. ART & DESING STUDIOS



29 MARCANDO DESDE UNA DISTANCIA SUPERIOR A LOS 16,5 METROS



London Express Service.

Se llama María del Pilar y es asturiana..., como Fuente

UNA ESPAÑOLA, CAMPEONA DE EUROPA DE TIRO AL PLATO



María del Pilar explica a sus hijos los «secretos» de la escopeta.

● «Me gusta tanto el deporte que sería capaz hasta de jugar al fútbol»

● «Tengo cuatro hijos y todos ellos son deportistas»

● «Mi esposo es muy nervioso; por eso nunca podrá ser un buen tirador»

—SOY asturiana. Como Fuente, el ciclista; ese chico tan valiente que trae a Eddy Merckx por la calle de la Amargura.

Se llama María del Pilar González y nació en Tudela de Veguín (Oviedo). Es la primera española que consigue un título europeo en tiro al plato (modalidad de foso olímpico).

—Verás..., es muy curioso: resulta que yo este año me proclamé campeona de España. (Sólo nos habíamos presentado dos, porque las mujeres en España aún no han entrado en este deporte.) Y fui a los Campeonatos de Europa. Me decían que las alemanas eran muy buenas, que si esto y lo otro... Y me puse a tirar. Sin nervios, muy tranquila. Y gané. Eso es todo.

María del Pilar, señora de Rionda, tiene cuatro hijos. Su esposo es también asturiano, de Gijón.

—Mi esposo nunca podrá ser un campeón como yo. Tiene afición, pero es muy nervioso, y para ser bueno en el tiro hay que dejar los nervios en casa.

Su esposo es gerente de una naviera. El matrimonio vive en Barcelona con sus hijos.

—Me marché de Asturias hace veinte años. Y hace unos cuatro que no visito mi tierra. Es casi imperdonable, ¿verdad?



«DEFENDERE LA MEDALLA»

Me dice María del Pilar que hace poco más de un año ella no sabía lo que era tener una escopeta en las manos. Y que en ningún momento esperaba quedar campeona de Europa.

—Ahora tengo que seguir en el tiro: hay que defender la medalla de oro ganada. Bueno, aunque no hubiera ganado, seguiría igual: soy muy deportista. Lo que sucede es que, con cuatro hijos, no tienes tiempo para nada.

—¿Otros deportes?

—Te repito que no tengo tiempo. Pero, por mí, los practicaría todos. Hasta el fútbol. Sí, estaría dispuesta a darle patadas al balón sin parar.

Sus hijos siguen el ejemplo: todos ellos son deportistas.

—Es una gran alegría el que los hijos se aficionen al deporte. Y un descanso para los padres, porque el deporte preserva de muchos peligros. El mayor, Alberto, practica el tiro, como yo. Tiene treces años. La segunda juega al baloncesto, y el tercero juega al hockey. El último juega a todo..., pero aún no se ha decidido por nada en concreto.

Sus maestros: Sancho y Bladas. Ambos, componentes del equipo español que se proclamó campeón de Europa.

—Se lo debo casi todo a ellos, aunque, como dicen, con la puntería hay que nacer. No sé: yo comencé tomándolo en broma y ahora parece que la cosa va en serio...

Una medalla más para España en el concierto europeo. Una mujer ha sido esta vez la protagonista de la hazaña.

C. DE A.



La campeona de Europa muestra con orgullo parte de los trofeos conquistados en su corta vida deportiva.



El dominio de los nervios es esencial a la hora de competir.



Sobre su cuello, la medalla de campeona de Europa. María del Pilar es una apasionada de todos los deportes, aunque sea el tiro el que le haya dado mayores satisfacciones. (Fotos Pérez de Rozas.)

CADA SIETE DIAS

Escribe: Fernando VADILLO

EL TERCER CARRASCO-RAMOS



● «A la tercera va la vencida», reza el proverbio. Es posible, pero ¿quién será el vencedor del tercer Carrasco-Ramos? La incógnita flota en el aire de la calle. Los aficionados españoles no se atreven a formular una respuesta anticipada, porque son conscientes de la calidad técnica del californiano y del peligro que entrañan sus puños. Los aficionados, claro, desean el triunfo del onubense, pero no todos confían en que pueda repetir en Madrid la magnífica pelea que disputó en Los Angeles —segunda de la serie—, donde no sólo mereció el laurel del triunfo, que le fue negado injustamente, sino que exhibió una esgrima muy superior a la que exhibiera en el primer combate, entablado en Madrid tres meses antes. Y es que en Los Angeles Pedro Carrasco adoptó medidas de precaución para evitar nuevas caídas. Saltó al cuadrilátero impuesto de la necesidad de «boxear» —valga la padoja— como mandan los cánones, con la guardia alta y cerrada y disparando la izquierda en directos para establecer la distancia. Existió también otro factor decisivo en su victoria —venció, aunque los jueces opinasen lo contrario—, y fue la debilidad física de «Mando» Ramos, que hubo de rebajar peso en la sauna y la sala de masajes horas antes de la celebración del combate. Ahora, en Madrid, «Mando» Ramos parece hallarse en plenitud de forma. Y esto es grave... para Pedro Carrasco. Porque si el «chamaco» cruzara las cuerdas en posesión de todas sus facultades, sería muy capaz de repetir, e incluso superar, la demostración de estilo y potencia de aquella célebre y triste noche madrileña del 5 de noviembre del pasado año.



NO, SEÑOR VELAZQUEZ, NO

● El septuagenario don Ramón G. Velázquez, presidente del Consejo Mundial de Boxeo, acaba de hacer unas declaraciones en las que afirma, con toda seriedad, que la primera guerra mundial fue culpable de la crisis de valores técnicos que padece el pugilismo. «El boxeo —ha dicho— declinó cuando los buenos boxeadores y los buenos managers se fueron a la guerra, dejando los gimnasios en manos de mediocridades.» Bien, señor Velázquez, bien. Con esta pintoresca afirmación viene usted a destapar su falta de conocimientos históricos, defecto imperdonable en un hombre que rige, o pretende regir, los destinos del boxeo en medio mundo —el otro medio está regido por la Asociación Mundial y sus organismos satélites—. Totalmente imperdonable, porque si el boxeo universal gozó de una etapa de auténtica plenitud a lo largo de su existencia, esta etapa se inició, precisamente, cuando los soldados yanquis regresaron a casa —como nos explicaba una tarde, en Los Angeles, nuestro viejo amigo George Parnasus— después de haber heredado, de los boxeadores combatientes en Europa, la afición al juego de las doce cuerdas.

Y éste es un hecho incontrovertible. Basta repasar el libro de Nat Fleischer, o cualquier manual del pugilismo, para descubrir el crecimiento numérico y cualitativo de boxeadores en los años de la posguerra del 14. Recordemos, al azar, a los pesos moscas Pancho Villa y Fidel La Barba, los gallos Joe Lynch y Al Brown, los plumas Tony Canzoneri y Kid Chocolate, los ligeros Benny Leonard y Henry Armstrong, los welters Mickey Walker y Joe Dundee, los medios Johnny Wilson y Tiger Flowers, los semipesados George Carpentier y Tommy Loughran o los pesados Jack Dempsey y Gene Tunney, por no citar a un Max Schmeling, un Max Baer o un Joe Louis.

No dudamos que el septuagenario don Ramón G. Velázquez posea esas dotes de «hombre de empresa» que se necesitan para presidir un organismo como el que preside, y que tantos escándalos está provocando en el planeta del pugilismo. Sin embargo, mucho nos tememos que, si le examinaran, le pondrían cero en historia.

Un cero así de grande.

MARCEL CERDAN, SIN HEREDERO



● *Los franceses habían soñado encontrar en el joven Jean-Claude Bouttier el heredero de Marcel Cerdán en el trono de los pesos medios. Pero Bouttier ha sido derrotado en toda línea por el rudo, el fogoso, el implacable campeón del mundo, Carlos Monzón. El director de «L'Equipe» ha tenido una frase afortunada: «Monzón es de una especie desconocida», aunque debiera haber añadido: «hoy». Porque ayer, esta especie proliferaba en los cuadriláteros de América. E incluso de Europa, donde el propio Marcel Cerdán impuso la ley del ataque, la furia y el puñetazo sobre todos los pugilistas de aquel tiempo —¿recordáis a José Ferrer, caído en la lona el 24 de febrero de 1946?—, sacrificando la estética a la eficacia.*

Manuel Cerdán fue un adelantado de Carlos Monzón. Fue uno de los dos grandes ídolos de Francia —el otro se llamó Georges Carpentier— y uno de los grandes fajadores de todos los tiempos y latitudes. El «Bombardero marroquí» —había nacido en Argelia— se proclamó campeón de Francia en 1946, de Europa en 1947 y del mundo en 1948. Todo un récord. El 21 de septiembre del 47 se alzaba con la corona universal derrotando en Jersey City a Tony Zale —el rival del implacable Rocky Graziano—, y el 16 de junio del siguiente año era destronado, en Detroit, por Jake LaMotta. Luego, ya se sabe, falleció en accidente de aviación, cuando el «Constellation» en que volaba rumbo a Nueva York —para sostener un segundo encuentro con LaMotta— se estrelló en las Azores.

Los franceses creyeron haber encontrado en Jean-Claude Bouttier el heredero de Marcel Cerdán en el trono de los pesos medios. Pero Jean-Claude Bouttier no es hombre de la garra, del nervio, de la fuerza y de la furia del idolatrado Marcel Cerdán. Es un boxeador de tantos, como lo ha demostrado el argentino Carlos Monzón en el estadio de Colombes.

¿FULMINACION EN VEZ DE KNOCK-OUT?

● **Don Joaquín Calvo Sotelo, ilustre académico de la Lengua, propuso hace algún tiempo, en una de sus interesantes charlas semanales ante la pequeña pantalla, la sustitución del vocablo inglés KNOCK-OUT por la palabra española FULMINACION. Por supuesto que no es la primera vez, ni será la última, que alguien sugiera la conveniencia de reemplazar el vocabulario extranjero aplicado a nuestro deporte por una terminología española. Pero, hasta ahora, todos los intentos han fracasado. Si exceptuamos, refiriéndonos al boxeo, algunas pocas adaptaciones —como GANCHO por UPPERCUT o DIRECTO por JAB—, el resto de los golpes, movimientos y peculiaridades técnicas del pugilismo siguen denominándose con las mismas voces originarias. Porque estas voces, quiérase o no, han adquirido carta de ciudadanía universal, y la sustitución de las mismas por los distintos idiomas de aquellos países que practican el boxeo crearía una especie de Torre de Babel donde nadie —o pocos— podríamos entendernos.**

Imaginen ustedes el estupor y la rechifla del público si el próximo día 28 oyésemos exclamar a Paco Torres en el Palacio de Deportes de Madrid:

—¡Vencedor por FULMINACION y campeón del mundo de los pesos ligeros, Pedro Carrasco!

Es un ejemplo...

guapashow

ROSA DE ALBA

¡PETRUS CASCACARRASCO Y ARMANDO «GRESCA», BENEFACTORES DE LA HUMANIDAD!

Por HEBRERO SAN MARTIN - Fotos: J. LARRU



Contemplen a Petrus «Casca» Carrasco y a Armando «Gresca», felices y contentos, momentos después de haber recibido el I Puñetazo de la Amistad —magnífica obra de los pasteleros castellanos, pues está hecho de chocolate, almendra y vainilla, y en forma de empanada—. Luego, pusiéronse a jugar a lomos de sus respectivos potros. «¿A que no me coges?», díjole Petrus a Armandín. Y echaron una emocionante y divertida carrera alrededor del gimnasio. «¡Y luego dicen que el boxeo es un deporte brutote!», exclamó nuestra condecoradora especial Rosa de Alba. Los gladiadores reían como niños y, de vez en vez, lanzaban vivas a la amistad. ¡Qué maravilloso y saludable ejemplo para un mundo como el nuestro dominado por los odios, los rencores, las guerras y los pitotes!



Tras la simpática carrera celebraron un asalto-baile a ritmo de vals (simpático momento que recoge nuestro documento gráfico). «Me he hecho tan amigo de éste —habló Petrus—, que soy incapaz de hacerle pupa.» «Lo mismo digo», asintió «Rizos» Ramos. ¡Reían y bailaban! ¡Bailaban y reían!... «No sabes lo que me gustaría seguir citándome contigo», dijo Gresca. «¡Toma, y a mí!», respondió Casca. Y se habló de concertar sucesivas citas en Copenhague, Mozambique, Melbourne, Pekín, Siberia, Nicaragua, Hawai, Venta de Baños... Rosa de Alba tuvo una genial idea: «¿Por qué la ONU no nombra a Petrus y Armando embajadores permanentes y volantes de buena voluntad y amistad a lo largo y ancho de todo el mundo? Su lema podría ser: «No hagan la guerra; cítense como buenos amigos.» ¡La paz del mundo está en manos de estos dos benefactores de la Humanidad!



Primeramente se citaron en el «living» del madrileño palacio de Castañas. Abrazos, carantoñas, golosinas... «Te espero en Los Angeles tomando café», díjole Gresca a Casca, al final de la cita. Y, efectivamente, gracias a la inestimable y benemérita colaboración de «Cupido» Odubote, Petrus y Armando volvieron a verse las mandíbulas en la californiana ciudad. «Oye, tú —habló esta vez Casca—; ¿Sabes que esto de citarse por ahí es magnífico? Se promociona la amistad.» Y, en esa ocasión, con la angelical colaboración del «profe» Velázquez, les fue posible a Petrus «Casca» Carrasco y a Armando «Gresca», organizar una tercera cita, que tendrá lugar mañana en la «sala de espera» del madrileñin papapapá-lacio. Este canto a la amistad, esta emotiva égloga a la cordialidad y a la camaradería, necesitaba un premio. Y AS-COLOR, por mediación de la amistosísima Rosa de Alba, ha hecho entrega a tan amistosos deportistas del I Puñetazo de la Amistad, emocionante momento que recoge nuestro documento gráfico.



● Hace unos días, Legrá y Jonathan Dele se han enfrentado en Barcelona. ¿Cuál fue el resultado del combate?

A. Nulo. □
B. Perdió Legrá, por K. O. □
C. Perdió Legrá, por puntos. □
D. Perdió Dele, por puntos. □
E. Perdió Dele, por no «dale». □

● Conchita Paternina y Marisol Alcalá son dos «olimpicas» españolas. ¿En qué nos representan?

A. En bridge. □
B. En tenis de mesa. □
C. En esgrima. □
D. En hípica. □
E. En carreta. □

● Entre los campeones del mundo de aiedrez, sólo dos han tenido el mismo nombre: Mikhail. ¿Conoce sus apellidos?

A. Steiniz y Alekhine. □
B. Smyslov y Tal. □
C. Spassky y Lasker. □
D. García y López. □
E. Botvinnik y Tal. □

● El gran maestro Alekhine fue campeón mundial durante diecisiete años y dejó vacante su título al fallecer. ¿Qué nacionalidad tenía este gran jugador?

A. Carabanchelera. □
B. Rusa. □
C. Francesa. □
D. Yugoslava. □
E. Polaca. □

● Spassky y Fisher van a disputar pronto el título mundial. ¿Desde qué año lo posee el primero?

A. 1963. □
B. 1969. □
C. 1971. □
D. 1917 (se lo quitó al Zar). □
E. Nunca lo ha tenido. □

● En hockey sobre patines, España y Portugal suelen acaparar los títulos mundiales, pero ¿quién lo ha ganado más veces?

A. España. □
B. Hay empate. □
C. Argentina. □
D. Portugal. □
E. Rodolandia. □

● Aparte de los dos países ibéricos, ¿qué otros han conquistado el cetro mundial en hockey sobre patines?

A. Ninguno. □
B. Argentina e Italia. □
C. Holanda y Bélgica. □
D. Inglaterra e Italia. □
E. Alaska y Marruecos. □

● Fútbol: saque neutral entre un jugador del equipo A y otro del equipo B. El del equipo A golpea el balón antes de que haya tocado tierra. ¿Qué debe hacer el árbitro?

A. Echarse a llorar. □
B. Dejar que siga el juego. □
C. Señalar falta contra el equipo A. □
D. Repetir el saque entre dos. □
E. Señalar saque de banda en favor del equipo B. □

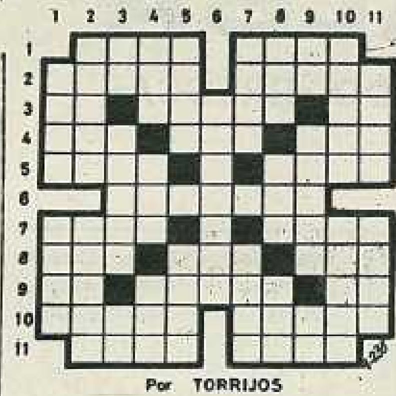
● Un chut terrible de un delantero. El balón tropieza en un perro que se ha colado en el campo y luego pasa la línea de gol. ¿Qué debe señalarse?

A. Gol. □
B. Penalty. □
C. Balón «a tierra». □
D. Luto nacional. □
E. Libre directo. □

● Y si el «objeto» que desvía la trayectoria del balón no es un perro, sino un espectador, ¿qué debe señalarse?

A. Gol. □
B. Penalty. □
C. Balón «a tierra». □
D. El canibalismo. □
E. Golpe franco. □

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES. 1: Ciclista español nacido en Oyarzun, vencedor de la Semana Catalana de 1972. Población de la antigua Caldea. 2: Ladino, astuto. Simples, pasmadas. 3: Lengua que se habló en el mediodía de Francia. Hurtar. Observa, mira. 4: Semejante, igual. Cabeza de ganado. Equipo ciclista francés. 5: Medida de superficie. Ciudad de España antigua, donde Viriato estableció su residencia por algún tiempo. 6: Línea que representa las variaciones de un fenómeno patológico, físico, etc. 7: Nombre que se da a algunos puertos de la costa levantina. Voz hebrea que significa «así sea». 8: Igualdad de nivel en la superficie de las cosas. Ave palmípeda. Mamífero plantígrado. 9: Preposición inseparable. Instrumento músico de cuerdas y teclado. Apócope de la palabra «toma» usado como interjección. 10: Nombre de una ganadería de reses bravas famosas por su fiereza. Equipo de baloncesto italiano campeón de Europa en 1972. 11: Palo de la baraja. Grasa de los animales herbívoros.

VERTICALES. 1: Carta de la baraja. Médico danés, inventor del método que lleva su nombre para la coloración de ciertas bacterias (1853-1938). 2: Aplicar laca sobre una superficie. Cuerpo simple, metal muy raro y radiactivo descubierto por los esposos Curie. 3: Símbolo de la plata. Monjas que sirven en las haciendas caseras del convento. Antigua ciudad de Caldea. 4: Río de Galicia, afluente del Ulla. Pieza de metal u otra materia en figura de circunferencia. Preposición inseparable que significa «por» o «en lugar de». 5: Ave rapaz diurna que se usó en cetrería. Escuchabas. 6: Club de fútbol portugués que se proclamó campeón de Europa en 1961 y 1962. 7: Extremidades de las aves que les sirven para volar. Planta de cuya semilla aromática se obtiene una bebida. 8: Río de la provincia de Gerona, afluente del Fluviá. Adverbio de lugar. Uno de los primeros jefes de la insurrección dominicana contra la esclavitud (1750-1791). 9: Contracción. Elemento químico líquido que se emplea en medicina, fotografía, tintorería, etc. Símbolo del niobio. 10: Famoso torneo de tenis por naciones para jugadores no profesionales. Verán. 11: Desprovista de humedad. Naves.

10 errores

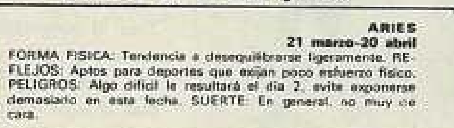




horóscopo del deportista

del 27 de junio al 3 de julio

Por MARCO ALFA



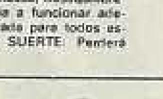
ARIES
21 marzo-20 abril
FORMA FISICA: Tendencia a desequilibrarse ligeramente. REFLEJOS: Aptos para deportes que exijan poco esfuerzo físico. PELIGROS: Algo difícil le resultará el día 2, evite exponerse demasiado en esta fecha. SUERTE: En general, no muy de cara.

TAURO
21 abril-20 mayo
FORMA FISICA: Necesidad de fortalecerla con ejercicios adecuados. REFLEJOS: Tenderán a no ser muy precisos en ciertos momentos. PELIGROS: Semana tranquila en general, nada de qué temer. SUERTE: El mejor día para este signo es el 29 no espere tenerla antes.



GEMINIS
21 mayo-20 junio
FORMA FISICA: Atención a todo tipo de exceso, desequilibrarán su estado físico. REFLEJOS: Tendencia a funcionar adecuadamente. PELIGROS: Integridad asegurada para todos estos días, realice su deporte sin miedo. SUERTE: Perderá buenas oportunidades en ciertos días.

CANCER
21 junio-22 julio
FORMA FISICA: Buen estado general para toda la semana. REFLEJOS: La precisión de ellos será aceptable, confíe en su eficacia. PELIGROS: Evite arriesgarse demasiado durante el día 30; el resto, nada de qué temer. SUERTE: Le dará la cara en los momentos menos esperados por usted.





LEO
23 julio-22 agosto
FORMA FISICA: Buen funcionamiento orgánico, tendencia a alcanzar el nivel óptimo. REFLEJOS: Aptos para todo tipo de deportes a realizar. PELIGROS: Los habrá, su estrella le protegerá en todo momento. SUERTE: No espere tenerla muy de cara en todos estos días.

VIRGO
23 agosto-22 septiembre
FORMA FISICA: Ligeramente alterada, procure estabilizarla. REFLEJOS: No se fíe mucho de ellos, perderán en rapidez. PELIGROS: La semana se le presentará tranquila, ninguna situación le amenaza. SUERTE: De hacer su aparición, sería durante los primeros días de la semana.

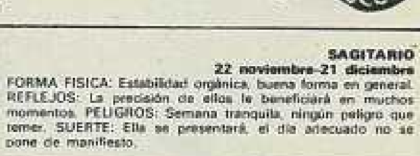




LIBRA
23 septiembre-22 octubre
FORMA FISICA: Cualquier esfuerzo repercutirá en su forma, descanse más esta semana. REFLEJOS: A pesar de todo ellos le darán buen resultado. PELIGROS: No se divisa situación amenazante, viva tranquilo. SUERTE: Confíe en su buena estrella durante el día 1, buenas oportunidades.

ESCORPION
23 octubre-21 noviembre
FORMA FISICA: Ligeros malestares generales, forma algo desequilibrada. REFLEJOS: Sólo serán buenos para deportes de poca potencia. PELIGROS: Atención al día 27, cuide a su ingle de golpes. SUERTE: Los mejores días para este signo son el 1 y el 3.





SAGITARIO
22 noviembre-21 diciembre
FORMA FISICA: Estabilidad orgánica, buena forma en general. REFLEJOS: La precisión de ellos le beneficiará en muchos momentos. PELIGROS: Semana tranquila, ningún peligro que temer. SUERTE: Ella se presentará, el día adecuado no se pone de manifiesto.

CAPRICORNIO
22 diciembre-20 enero
FORMA FISICA: Será buena, si sabe conceder reposo a su sistema muscular. REFLEJOS: Buen funcionamiento. Responderán adecuadamente. PELIGROS: La posición de su estrella es óptima. Nada qué temer. SUERTE: No espere tenerla muy de cara en esta semana.





ACUARIO
21 enero-19 febrero
FORMA FISICA: Estará en posesión de una buena forma durante estos días. REFLEJOS: Ligera tendencia a disminuir su eficacia en algunos momentos. PELIGROS: Necesidad de guardarse y no arriesgarse mucho durante el día 2. SUERTE: Ligeramente de cara, el mejor día es el 28, aproveche oportunidades.

PISCIS
20 febrero-20 marzo
FORMA FISICA: Total recuperación de la misma en los últimos días. REFLEJOS: No muy precisos en los primeros momentos de su práctica deportiva. PELIGROS: En su estudio no se divisan días y situaciones por las que deba temer. SUERTE: No espere que ella haga su aparición en ciertos momentos.



UNA CAIDA LE LLEVO A SER MULTIMILLONARIO

JOSE MARIA ARISTRAIN:

«EMPECE CON DIEZ MIL PESETAS QUE AHORRE COMO CICLISTA» «NOS PAGABA ORBEA UNA PESETA POR KILOMETRO, EN CARRERAS GANADAS»

Escribe: CARLOS CASTILLA - Fotos: GABRIEL Y ARCHIVO



«HOY, EL DEPORTE PROFESIONAL SE RODEA DE UNA BUROCRACIA QUE LO CORROE»

HA CONSTITUIDO UNA FUNDACION BENEFICA, A LA QUE DOTO CON MIL MILLONES DE PESETAS



Tiempos difíciles de corredor ciclista.



Ante unos trofeos conquistados.

FUE por los años treinta y tantos cuando José María Aristrain andaba en bicicleta por las carreteras que casi no existían. Por esos pueblos empinados de Guipúzcoa, Vizcaya y Navarra. Formaba pareja con Orbaiceta, y la casa Orbea, que patrocinaba en cierta forma un equipo, les daba una peseta por kilómetro... en las carreras que conseguían ganar.

—Y aún nos parecía mucho. Se podía hasta ahorrar. Recuerdo que gané el Gran Premio de Zarauz, en Mondragón, Oñate, Tolosa, Arriarán... Quedé el segundo en muchas otras pruebas.

En el año cuarenta, cuando acababa de pasar a la categoría de profesional, José María Aristrain sufrió una caída que le obligó a dejar la bicicleta. Tenía entonces diez mil pesetas ahorradas.

MIL MILLONES PARA UNA FUNDACION

Hoy tiene cincuenta y cinco años. Ayer, precisamente ayer, le dieron un gran homenaje nacional y se le impuso la medalla de oro al Mérito en el Trabajo. ¿Por qué? Valgan como razones el que él ha sido el primer español que ha exportado productos siderúrgicos a Rusia, con negociación directa; el que es uno de los más fuertes capitales del país en productos siderúrgicos..., el que es amigo de todos. Antes del homenaje me había dicho:

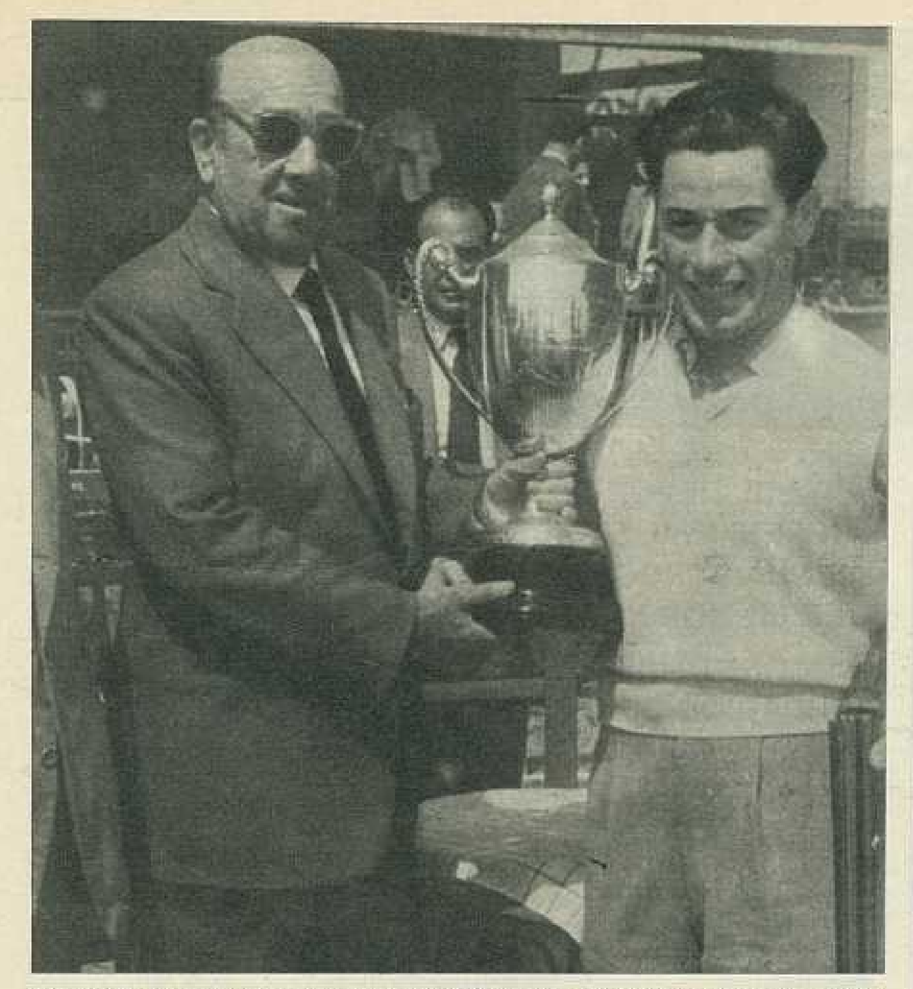
—Creo que han firmado la convocatoria nueve ministros. Me parece muy bien. Espero que los que vayan lo hagan, sobre todo, por amistad. Yo me he movido por la amistad siempre. Los negocios son cosa que viene después. Lo más importante es que seamos capaces de relacionarnos, de conversar, de humanizarnos...

Hace tres años constituyó una fundación que lleva su nombre. Una fundación benéfica a la que dotó con mil millones de pesetas.

—¿Y todo ha salido de aquellas diez mil que ganó con la bicicleta?

—Todo ha salido de aquellas diez mil. Yo no tenía, entonces, otra cosa. Cuando dejé la bicicleta, casi en el año cuarenta y uno, comencé a negociar. A los tres meses tenía sesen-

SIGUE



Recibiendo un trofeo de manos del general Moscardó. Poco tiempo después, a causa de una lesión, dejó el ciclismo.



El señor Aristrain, en su despacho.

ta mil. Después, años después, cuando ya tenía millones, no tenía coche todavía. Y es que tan importante es lo que se gasta como lo que se gane.

«LA VIDA ES UNA COMPETICION»

Me dice que no fueron sólo las diez mil pesetas las que le ayudaron.

—Yo he triunfado por el espíritu deportivo. Porque la vida, no le quepa duda, es una competición. Se nos prepara desde pequeños para competir, pero hace falta que tengamos voluntad, que queramos competir realmente. A mí me enseñó a hacerlo la bicicleta. Yo estoy convencido de que la formación de la juventud debería de transcurrir por dos caminos. Un cincuenta por ciento debería de ser la preparación intelectual. Otro cincuenta por ciento, la deportiva.

—Ya... Si usted hubiera seguido corriendo, ¿qué sería ahora?

—No lo sé. Ya le digo que me tuve que retirar por una caída...

—Una caída de suerte...

—No sé. Yo era bueno, aunque esté mal decirlo, en la bicicleta. Había llegado a dominarla. Me di cuenta de que no era un deporte tan duro. Porque la bicicleta, después de hacer cinco mil kilómetros de entrenamiento, ya no es un deporte duro. Y menos de esos kilómetros no se pueden hacer si se aspira a ser algo importante. Yo, todos los días, hacía doscientos kilómetros en piñón fijo. Aquello me dio un espíritu de lucha y de resistencia. Después he seguido sacando tiempo de donde fuera para continuar practicando el deporte. En el año cuarenta y nueve fui campeón de tiro al plato y tiro de pichón, campeón internacional, caso que creo nunca se había dado antes. Y tuve competidores tan importantes como De Juan, Sarasqueta, Conde de Teba, Valentín Madariaga...

«DIJO BREZNEV: "BRINDO POR MIS OBREROS..."»

Hablamos del deporte, hoy. Don José María insiste en que los equipos de fútbol deberían tener un preparador físico al lado del entrenador. «Eso se lo decía yo a Jiménez Quiles, hace años, y me daba la razón.»

—Lo malo —continúa— es que ahora el deporte está superprofesionalizado. Y se crea, alrededor de los profesionales, una burocracia que echa a perder el auténtico espíritu de competición. Y competir por competir es lo más importante. En todo, en esta vida, nunca hay que quedarse atrás... Mire, ahora, cuando estuve en Rusia, después de hablar de negocios, Breznev, el hijo, dijo levantando su copa: «Brindo por mis obreros.» Y yo le respondí: «Y yo brindo por los míos.» Hasta cuando se habla hay que tener espíritu de competición. Espíritu sano, naturalmente.

SIN PALABRAS

SIN PALABRAS

OPTICO

—¡Reconoce que es uno de tus trucos para controlarme!

—¡Tienes que ganar! ¡Precisamente hoy ha venido la letra de la moto...!

SI HUBIERA ENVIADO ESTE CUPON HACE UN AÑO HOY ESTARIA GANANDO MAS

DIBUJO Y PINTURA

Profesión ideal en el mundo actual, presidido por la imagen. Grandes posibilidades económicas y prestigio social. Con el Curso AFHA de Dibujo todas las técnicas le serán familiares. Cientos de láminas para prácticas de lápiz, pluma, pincel, con figuras corpóreas para el dibujo al natural.



DELINEANTE PROYECTISTA

una profesión bien remunerada

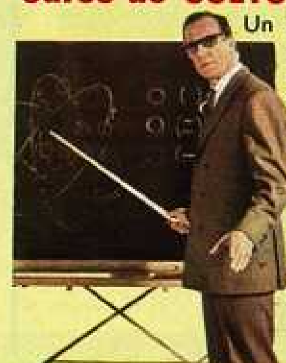
Su labor es imprescindible en un mundo que construye y fabrica sin cesar. Con el curso AFHA conseguirá una preparación práctica, rápida y eficaz, especializada en dibujo técnico, mecánico y para la construcción. ¡El curso que dará un nuevo rumbo a su vida!

FOTOGRAFIA (Curso Repro)

¡Una afición que puede proporcionarle mucho dinero!
El Curso Repro de Fotografía pone a su alcance todos los secretos y técnicas de este arte, desde la simple foto familiar hasta la más profesional proporcionándole además, **gratuitamente, un completo laboratorio para sus prácticas.**



Curso de CULTURA GENERAL



Un Curso original y utilísimo para todo el mundo, confeccionado de forma ágil y amena por los mejores expertos en pedagogía. Todo el saber humano a través de las unidades didácticas más fundamentales: astronomía, historia natural, matemáticas, física, química, geografía, historia, lengua, arte, etcétera.

INGLES - FRANCES

¡Usted necesita aprender idiomas! No saber idiomas es hoy un grave inconveniente para alcanzar metas importantes.
Gracias al maravilloso sistema Visualphone, usted aprenderá Inglés o Francés en un tiempo record.
¡Y ahora también en Cassettes!

ELECTRONICA, RADIO, TV

Domine la ciencia que marca el ritmo de nuestra era y asegure su futuro. AFHA le ofrece el más moderno Curso de la especialidad, con miles de imágenes y gran cantidad de materiales con los que realiza múltiples montajes y experimentos.
¡Numerosos kits de materiales que quedan de su propiedad! ¡Incluso un televisor!



ELECTRICIDAD PRACTICA

La electricidad mueve el mundo. Ser técnico en electricidad representa tener el trabajo asegurado. AFHA puede convertirle, en pocos meses, en un competente técnico. El Curso AFHA le enseña todos los secretos de la electricidad industrial y doméstica; instalaciones, telecomunicaciones, tracción, automóvil, electrodomésticos, etc.

CORTE Y CONFECCION

Ir bien vestida ha sido siempre una de las mayores satisfacciones de la mujer, pero ¡cuesta tanto dinero! Sin embargo, ahora, con el Curso AFHA de Corte y Confección, usted podrá realizar sus propios vestidos y los de los suyos, contribuyendo así a la economía doméstica y obteniendo una nueva fuente de ingresos.



¡NO DEJE PASAR AHORA SU OPORTUNIDAD!

Enviar este cupón significa dar el primer paso hacia una mejora sustancial en su nivel de vida. Cualquiera de los Cursos AFHA le proporcionará una completa formación en una de las profesiones más bien pagadas del momento. Elija el Curso más adecuado para usted y envíenos este cupón ahora mismo. ¡Su futuro está en sus manos!

Y, ADEMAS, NUESTRA GAMA DE CURSOS ADMINISTRATIVOS Y COMERCIALES:

VENTAS - MARKETING - PUBLICIDAD - METODOS Y TIEMPOS - ORGANIZACION EMPRESARIAL - CONTABILIDAD - AUXILIAR ADMINISTRATIVO - SECRETARIADO



GRATIS

Y sin compromiso por mi parte deseo recibir amplia información sobre el Curso que a continuación les indico.

Curso ______

Nombre ______

Domicilio ______

Población ______ D. P ______

Provincia ______

ENVIE ESTE CUPON A AFHA/MAESTRO NICOLAU, 9-11, BARCELONA (6)

AS - 40R - 5

PROGRESAR ES FACIL



Usted también puede progresar

¡Confíe en AFHA!

Compruebe cuanto decimos. Pida información hoy mismo. Recorte y envíe este cupón.

Merkel amplía sus declaraciones a AS color

Nuestro director ha recibido la siguiente carta, remitida por el entrenador del Atlético, señor Merkel.

«Muy señor mío:

He leído la entrevista que me hizo don Gerardo García el pasado miércoles, día 7 de los corrientes, para el semanario AS-COLOR, publicada en el ejemplar número 56, correspondiente al día de hoy, 13 de junio de 1972, y siendo usted el director del semanario, así como del prestigioso rotativo deportivo de ámbito nacional, AS, es por lo que tengo el placer de dirigirle ésta, con el fin y en la confianza de que tendrá a bien publicarla en toda su integridad, insertándola en el próximo número del semanario, es decir, el próximo día 20.

Anticipadamente, debo decirle que la entrevista —el texto, para ser más exacto— raya a gran altura, ni más ni menos que a la que nos tiene acostumbrados el relevante especialista en temas futbolísicos que es don Gerardo García; sin embargo, en el curso de la misma hay algunos aspectos —puntos concretos— que no reflejan la interpretación de mis manifestaciones al señor García, las cuales, comparándolas con el texto de la entrevista, quisiera aclarar, puntualizar y resumir en las siguientes:

1.ª Dice el texto: «Jayo ha estado muy lesionado y tiene veintinueve años.» Pues bien, en realidad, Jayo, desde que me hice cargo del Atlético de Madrid, solamente ha tenido una dolencia en la rodilla, sin mayor importancia, y sus veintinueve años, unidos a sus excelentes condiciones físicas y plena madurez futbolística, hacen de él el gran jugador que todo conocen, con magnífico sentido del fútbol y facilidad de adaptación; además, posee inquietudes, por lo que a esta profesión se refiere, y de lo que puedo dar fe.

2.ª Dice el texto: «Se necesita un portero, porque sólo tenemos los... reservas.» Ciertamente necesitamos un portero, porque sólo tenemos dos disponibles: Rodri, cuya categoría está fuera de toda duda, y Pacheco, con clase y juventud prometedora. Zubiarraín, en cambio, y por el momento, no se encuentra disponible desde hace algunos meses, lo que constituye un riesgo excesivo no tener un tercer portero que garantice una probable eventualidad, es decir, el segundo portero suplente o reserva.

3.ª Dice el texto: «Es necesario un centrocampista.» Siempre son necesarios buenos jugadores —centrocampistas, hombres de punta o defensas—; ahora bien, el Atlético de Madrid tiene varios de bien probada calidad y excelente rendimiento en ese puesto: Adelardo, Luis, Irureta y Alberto, y otros de no menos calidad y futuro envidiable: Salcedo, Cabrero, etc. Todo ello no es óbice para que, llegado el caso y la oportunidad, el club desdeñe la posibilidad de contratar algún jugador de acreditada categoría que ocupase esa demarcación.

4.ª Dice el texto: «... claro que se necesita un extremo izquierdo. Y un derecho, porque Ufarte ha tenido una temporada de muy baja forma en general, excepto en los últimos partidos de Liga». Al decir un extremo derecho, me refería, por poner un ejemplo, a que un club poderoso, de grandes posibilidades y de no menos justas ambiciones como lo es el Atlético de Madrid, necesita tener cubiertos algunos puestos (yo diría que la mayoría, pero en especial los extremos), a ser posible, con dos jugadores muy definidos, ya que su misión en esa zona es muy concreta —especial—, y sólo jugadores natos pueden desempeñarla con eficiencia y plena garantía de éxito. Los entrenadores debemos tener en cuenta cuantas lesiones y demás eventos pueden producirse, y de hecho así es, en el transcurso de una temporada; por esa razón siempre pedimos más jugadores a nuestro respectivo club.

Pero por lo que a Ufarte se refiere o pueda referirse, puedo asegurarle que la clase y la genialidad definen su presencia en el terreno de juego, y estas características, en general, pugnan un poquito con la línea de regularidad que define a otro tipo de jugador. Sin embargo, no pueden olvidárseme algunos partidos extraordinarios de Ufarte, o de lo contrario pecaría de injusto: contra la Real Sociedad, en Madrid; Gijón, en su terreno (quiero recordar que don Manuel Sarmiento Birba le calificó con «cuatro ases» en aquella oportunidad); Real Madrid, en el Vicente Calderón, y selección nacional, en este mismo feudo, por citar algunos de los más destacados. Por otra parte, Ufarte tiene buena condición física, técnica depurada y experiencia para seguir siendo el gran extremo derecho del Atlético de Madrid y también del equipo nacional español, como recientemente ha demostrado.

Y esto es todo cuanto quería decirle al respecto, señor director del semanario AS-COLOR y del diario deportivo AS, por supuesto, sin ánimo de polemizar, y sí únicamente de aclarar algunos aspectos, expresiones o conceptos que en la referida entrevista quedaron algo oscuros, o que, en su caso, pudieran dar pie a interpretaciones inadecuadas por los numerosísimos lectores de la publicación que usted tan acertadamente dirige.

Finalmente, agradecerle al semanario AS-COLOR y al diario AS en su persona, cuantas atenciones nos viene dispensando a la gran familia atlética, y a mí, en particular, y anticipadamente agradecerle también la publicación de esta que tengo el honor de dirigirle, en tanto en cuanto hago mis mejores votos por que continúe el éxito de su gestión al frente de ambas publicaciones.

Le saluda atentamente y respetuosamente su affmo. y s. s. q. e. s. m.

Max Merkel.»

Y GERARDO GARCIA NO PONE NI QUITA NI UNA COMA A SU ENTREVISTA

La entrevista apareció en el número 56 de AS-COLOR y la carta que ahora envía Max Merkel ahí la tienen ustedes. Gracias por las flores, pero... atención con el tiesto, señor entrenador. Una cosa es que quiera aclarar, puntualizar o resumir las declaraciones que hizo en su día —en presencia de su segundo e intérprete, Negrillo, y del delegado de campo atlético, en la última parte de la entrevista, Alfonso Aparicio—, y otra, muy diferente, que diga que «hay algunos aspectos —puntos concretos— que no reflejan la interpretación de sus manifestaciones». Porque Jayo ha reconocido muchas veces su lesión. Porque Max Merkel reconoce aún que necesitan un portero. Porque también escribe ahora, y me figuro que no se habrá «auto-mal-interpretado», que siempre son necesarios buenos jugadores, centrocampistas, hombres de punta o defensas. Porque sigue pregonando en su carta que un club poderoso necesita tener cubiertos algunos puestos y, en especial, los extremos.

Total, señor Merker, que usted mismo reconoce implícitamente que no hubo mala interpretación. Con sus ampliaciones me da, como ve, la razón y no tengo por qué poner ni quitar una coma a mi entrevista. Entre otras cosas, porque yo procuro ir por la vida con la verdad por delante.

Esperando que sepa interpretarme, queda de usted affmo.

Gerardo GARCIA

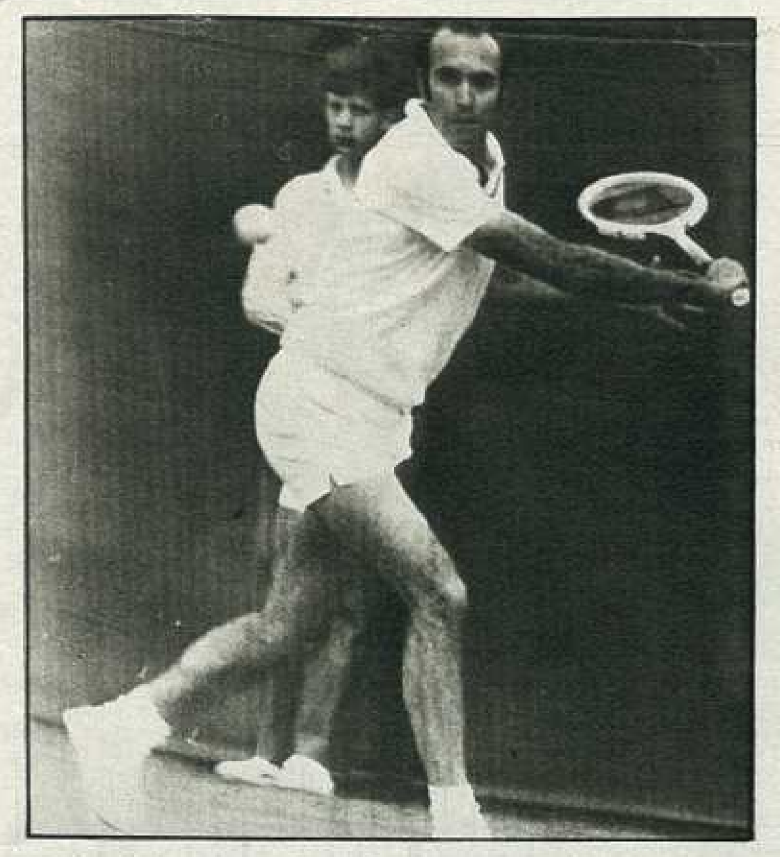
SOLUCIONES A LOS PASATIEMPOS

A LOS DIEZ ERRORES, DIEZ.—1: Bigote del primer conductor.—2: Tapón del motor del coche primero.—3: Fondo negro del último coche.—4: Ventana en una casa del fondo. 5: Arboleda negra del fondo.—6: Piedras a la altura de la rueda delantera derecha del primer coche.—7: Chimenea negra al fondo.—8: Cejas del segundo conductor.—9: Color de la piel de conductor en primer término.—10: Parche en la última rueda del coche de la izquierda.

A ¿ESTA USTED SEGURO?—1: Perdió Legra por puntos (C).—2: En bridge (A).—3: Botvinnik y Tal (E). 4: Francesa (C).—5: 1965 (B).—6: Portugal (D).—7: Inglaterra e Italia (D).—8: Repetir el saque entre dos (D).—9: Balón «a tierra» (C).—10: Balón «a tierra» (C).

AL CRUCIGRAMA.—HORIZONTALES.—1: Lasa. Acad.—2: Sagaz. Lelas.—3: Oc. Rogar. Ve.—4: Tal. Res. Vic.—5: Area. Arma.—6: Gráfico.—7: Grao. Amen.—8: Ras. Oca. Osa.—9: Ad. Piano. To.—10: Miura. Ignis.—11: Oros. Sebo.

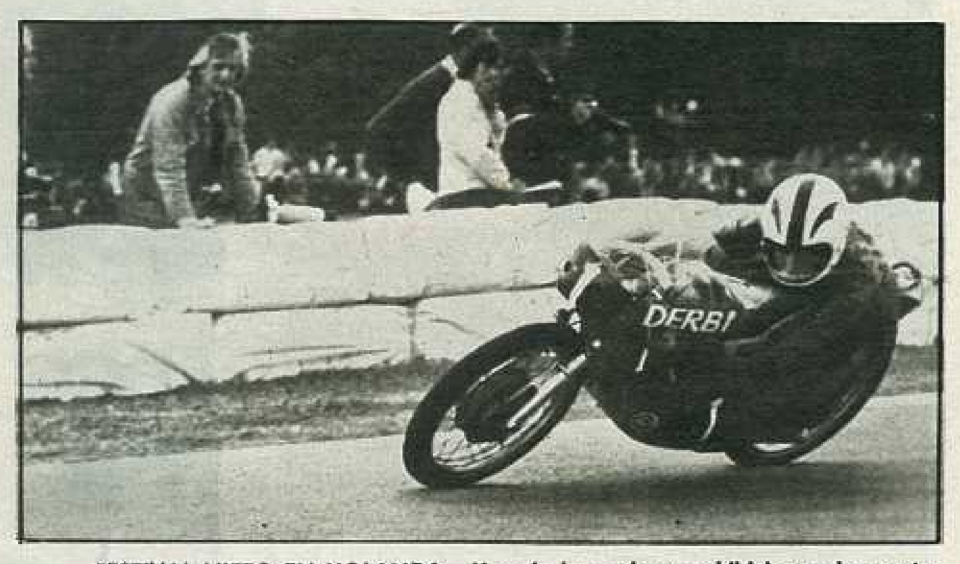
VERTICALES.—1: Sota. Gram.—2: Lacar. Radio.—3: Ag. Legas. Ur.—4: Sar. Aro. Pro.—5: Azor. Olas.—6: Benfica.—7: Alas. Anis.—8: Cer. Acá. Oye.—9: Al. Bromo. Nb.—10: Davis. Estio.—11: Seca. Naos.



GIMENO, EN PLENA FORMA. Andrés Gimeno, nuestro veterano tenista que recientemente abandonó la troupe profesional de Kramers, se encuentra, posiblemente, en uno de los mejores momentos de su vida deportiva. Tras su triunfo en el Roland Garros, ha vencido ahora en el Torneo de Eastbourne, al imponerse en la final al francés Pierre Barthes por 7-5 y 6-3. Este es un momento de dicha final.

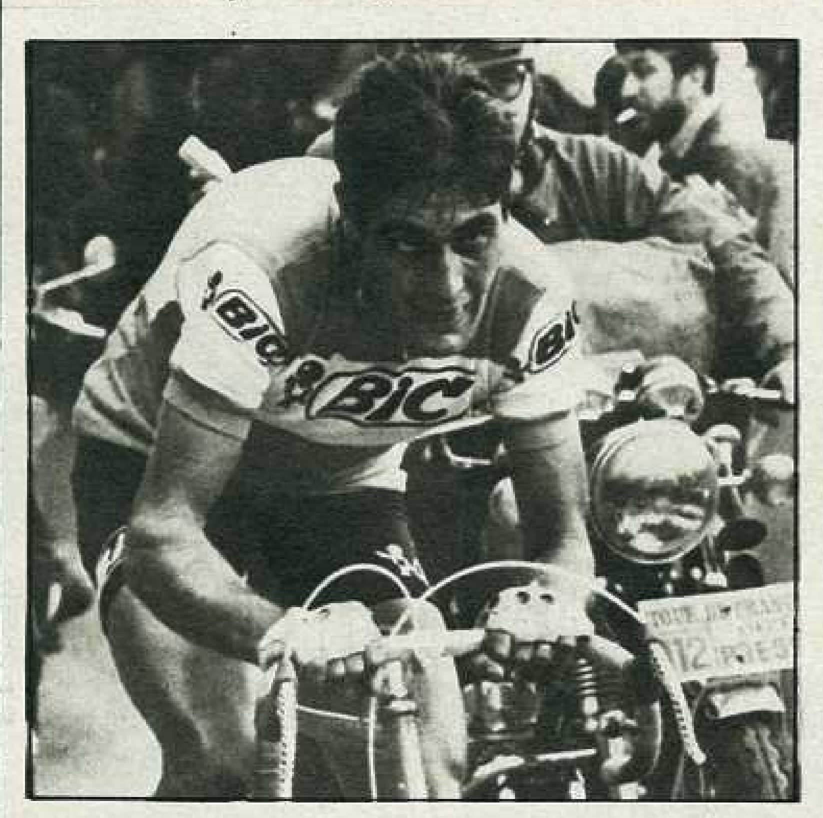


SE CLASIFICO EL MADRID, PERO...—Muy justa le vino al Real la ventaja de tres goles obtenida en el primer partido de los cuartos de final ante el Español. Muy justa porque en el segundo fue derrotado en Sarriá por tres goles a uno. Aquí vemos a Santillana en un gran disparo a puerta que no pudo obstaculizar Glaria.



FESTIVAL NIETO EN HOLANDA.—Una de las mejores exhibiciones de nuestro campeón Angel Nieto en los últimos tiempos la dio el pasado sábado en el Gran Premio de Holanda, al vencer en las categorías de 50 y 125 c. c. Los títulos mundiales de ambas categorías se le ponen de nuevo al alcance de la mano. La foto recoge un momento de su actuación en 125 c. c.

OCAÑA, UN GRAN CAMPEON



"EL TITULO ME PERMITE AFRONTAR EL TOUR CON MAS GANAS"

«El Campeonato de España es una de mis victorias más queridas»
«SERA UN ALTO HONOR LLEVAR LA BANDERA ESPAÑOLA DURANTE LA VUELTA A FRANCIA»

Por Simón RUFO

SE mostraba feliz, radiante, dichoso como no le he visto jamás. Ni siquiera disfrutó tanto de su gran victoria en Orcieres-Merlette en el Tour de Francia del pasado año. Entonces, Luis Ocaña, el gran protagonista, el héroe supremo del LXXI Campeonato de España de Fondo en Carretera, llevaba en las entrañas la duda remota de los días que aún quedaban de carrera: «Creo que he ganado el Tour, pero... hasta que no llegue a París no me atreveré a decir que lo tengo en el bolsillo.»

El pasado domingo, sin embargo, «el Merckx español» estaba orgulloso como un niño por el título conquistado.

—Es una de mis victorias más queridas. El Campeonato de España que gané en 1968 se lo ofrecí a mi padre. El estaba muy enfermo ya. Iba a morir, pero cuando llegué a la clínica con el maillot con la bandera de España, salió de las tinieblas y comprendió mi triunfo, y comprendió la ofrenda que le hacía, y comprendió, con lágrimas en los ojos, todo lo que yo quería decirle al llevárselo a su lecho de dolor, de muerte. Este nuevo título me enorgullece tanto como aquél, pero no tiene, claro, el valor sentimental del de hace cuatro años.

—¿Qué dirías, Luis, a los que dicen que tú no te sientes español, que eres medio francés?

—¿A ésos? A ésos no les diría nada. ¿Para qué? Yo brindo este triunfo a los que crean y han creído en mí.

—Naturalmente, este triunfo tiene un valor importante de cara al Tour.

—Sí, sí que lo tiene; me permite afrontar la Vuelta a Francia con más moral, con más ganas, con más fe en mí mismo.

—¿Cómo definirías tu triunfo?

—Como un derroche de fuerza, pues he tenido que emplearme a fondo para «despegarme» del paquete.

—Has demostrado que la distancia te venía como anillo al dedo, pero, ¿no hubiese sido más inteligente por tu parte esperar una vuelta más, aguardar al kilómetro doscientos para lanzar el ataque?

—Creo que no. Si no llega a fructificar el primer intento, lo hubiera intentado nuevamente, y si no, otra vez..., y así hasta que me hubiera marchado.

—El «test» ha sido absolutamente satisfactorio. ¿Te encuentras acaso en mejor forma que el pasado año en vísperas de la Vuelta a Francia?

—Creo encontrarme bien, muy bien. El Tour va a ser difícil y yo lo afronto con moral.

Se abraza a su cuello Emilio Cruz, aquel montañés que le dio duro —y bien— a los pedales y que ha ido a echar las amarras de su vida en Francia. Primero, en Burdeos, como mecánico, y, luego, en Mont de Marsan, como masajista de Ocaña. Luis exclama:

—¡Qué ganas tenía de ganarlo! ¡Qué ganas!

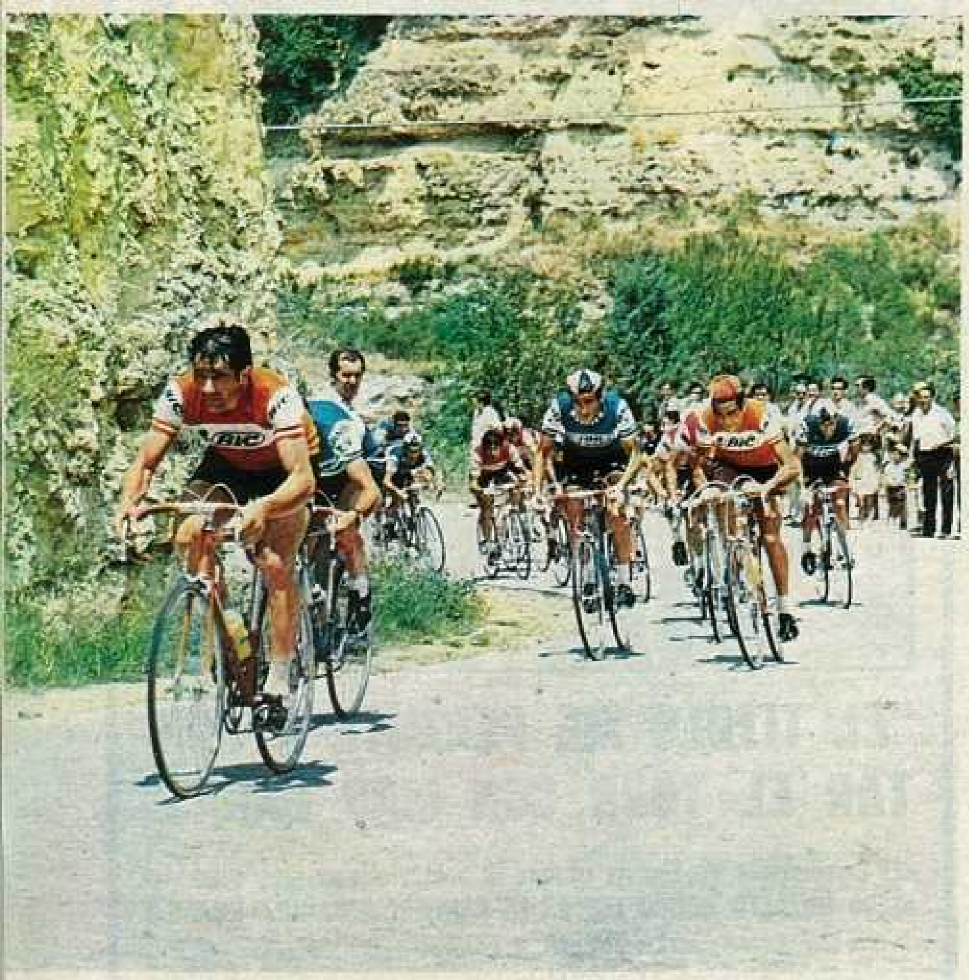
Bailotea en sus ojos —ya se ha dicho— una alegría desbordada. ¡Si el domingo le hubieran visto en Segovia los que dudan de su españolismo, de su condición de español hasta la médula...!

Y la conversación, apresurada, termina:

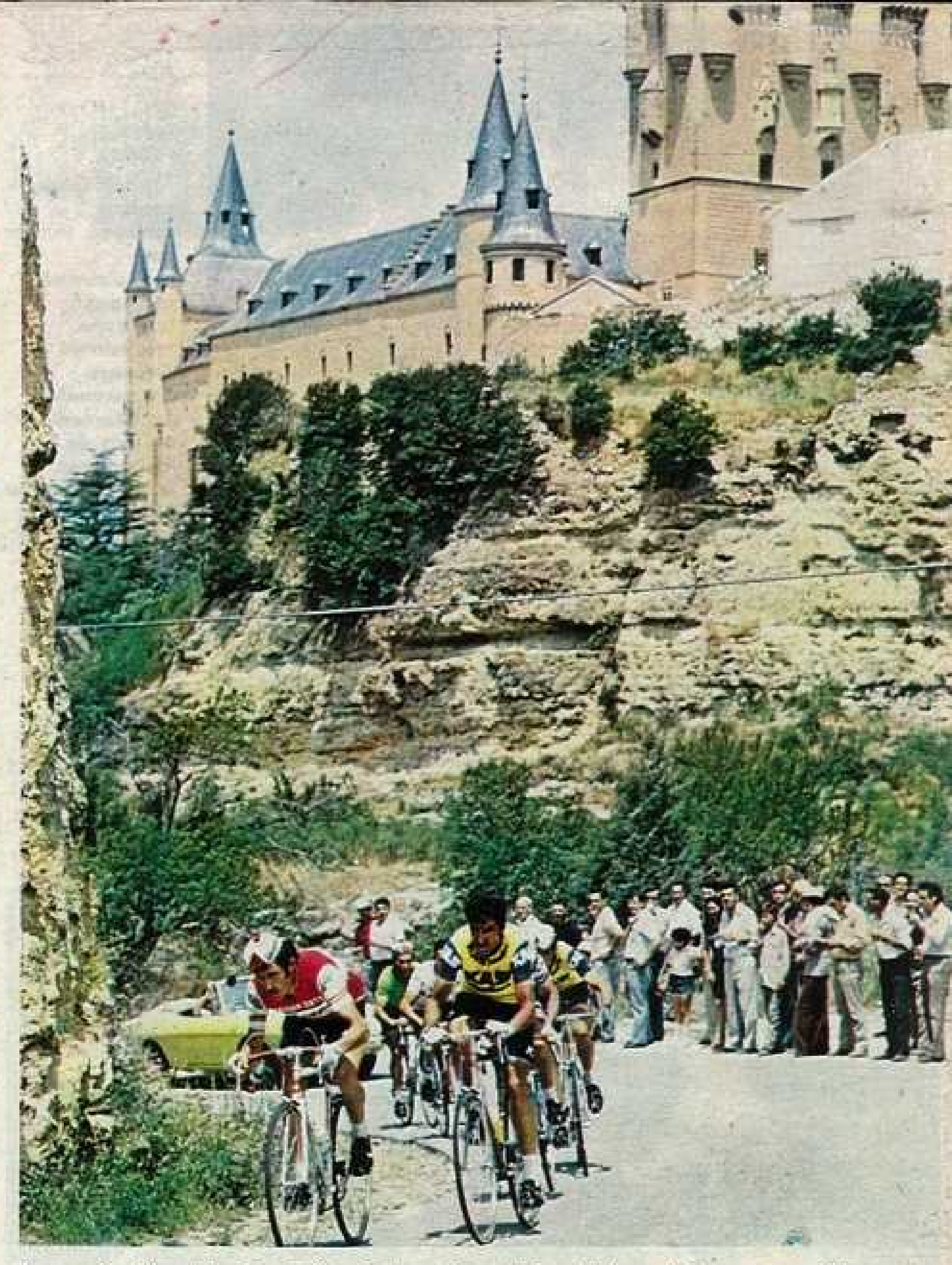
—Será un alto honor para mí —comenta el de Priego— llevar la bandera española sobre mis hombros durante el Tour, más que nada porque, como todo el mundo sabe, seré el único español en la Vuelta a Francia.

No podía haber mejor embajador para tan alto emblema. Nadie mejor que Ocaña podía cargar con el peso de todo nuestro ciclismo en la cita suprema de este deporte.

UN CAMPEON EXCEPCIONAL: OCAÑA



Luis Ocaña se mantuvo en vanguardia de principio a fin. Durante los primeros 193 kilómetros del Campeonato de España de Fondo, «mantuvo a raya» a todo el mundo. He aquí una muestra: tras Aranzábal y López Rodríguez, el campeón de Priego y Tamames.



La revelación del año ciclista internacional, José Manuel Fuente, también intentó jugar su carta, pero, al final —desgastado por un viaje a Oviedo que nunca debió hacer—, se vio obligado a abandonar.



El conquense, el corredor que está a punto de conquistar el alto título de mejor corredor ciclista español de todos los tiempos, en su vuelo majestuoso, camino de la gran victoria en el Campeonato de España.



Tras el esfuerzo —el título ya en las alforjas—, los honores. Ocaña el grande, Luis el emperador, se proclama por segunda vez en cuatro años campeón de España de fondo. La bandera española irá en sus espaldas en el próximo Tour de Francia.